

Boğaziçi Üniversitesi 2025-2026 YAZ OKULU PROGRAMI

TK 222

Selver Sezen Kutup

sezen.kutup@pt.bogazici.edu.tr

Dersin Amacı ve Kapsamı

Bu ders, öğrencilerin Türkçe edebi metinleri eleştirel bir bakışla okuyabilmelerini, metinlerden hareketle yorum geliştirebilmelerini, yorumlarını Türkçenin yazılı ve sözlü anlatım kurallarına uygun biçimde ifade edebilmelerini amaçlamaktadır. Ders boyunca farklı dönemlerde eser vermiş yazarların öykü, roman ve makaleleri okunacak; karakter, anlatıcı, bakış açısı, zaman, mekân, tema ve üslup gibi temel anlatı unsurları metinler üzerinden tartışılacaktır. Edebi metinlerin ortaya çıktıkları tarihsel ve toplumsal bağlamlarla ilişkileri de ders boyunca ele alınacaktır. Büyük ölçüde tartışma temelli yürütülecek derslerde öğrencilerin ilgili haftanın metinlerini eksiksiz okuyarak derse gelmeleri ve sınıf içi tartışmalara aktif biçimde katılmaları beklenmektedir.

Ders Ölçme ve Değerlendirme Sistemi

Ara Sınav: 45 puan

Final Sınavı: 45 puan

Devam, sınıf içi katılım ve tartışmalar: 10 puan

– Roman haricindeki metinlerin pdf'leri dersin öğretim görevlisi tarafından derslerden önce e-posta yoluyla paylaşılıp Moodle'a yüklenir.

– Katılım puanı yalnızca derste fiziksel olarak bulunmayı değil, sınıf içi tartışmalara düzenli katkı sunmayı, sorular yöneltmeyi ve metinler üzerine yorum geliştirmeyi de kapsamaktadır.

– Katılım puanı alabilmek için öğrencilerin en az beş derse katılmış olmaları gerekmektedir.

– Dönem sonunda Katalog Sistemi üzerinden puanlama yapılmaktadır:

0-49: F

50-59: DD

60-69: DC

70-74: CC

75-79: CB

80-84: BB

85-89: BA

90-100: AA

1. Hafta: Giriş

24 Haziran Çarşamba: Dersin içeriği, kapsamı, dönem boyunca ele alınacak konuların ve metinlerin tanıtılması, tanışma

2. Hafta: Anlatıbilimde Temel Kavramlar

29 Haziran Pazartesi: Yusuf Atılgan'ın "Evdeki" öyküsü ve Murat Gülsoy'un "Kurmacanın Unsurları I" yazısı, *Büyübozumu: Yaratıcı Yazarlık* içinde

1 Temmuz Çarşamba: Sait Faik Abasıyanık'ın "Lüzumsuz Adam" öyküsü

3. Hafta: Toplumcu Gerçekçi Edebiyat

6 Temmuz Pazartesi: Yaşar Kemal'in "Sinek" öyküsü

8 Temmuz Çarşamba: Sabahattin Ali'nin "Ses" öyküsü ve Aslı Uçar'ın "Ellili Yıllarda Edebiyat Ortamı: Toplumculuğun Modernizmle Dansı" yazısı, *Türkiye'nin 1950'li Yılları* içinde (haz. M. K. Kaynar)

4. Hafta: Türkçe Edebiyatta Modernist Eğilimler - I

13 Temmuz Pazartesi: Vüs'at O. Bener'in "Havva" öyküsü; Nezihe Meriç'in "Bozbulanık" öyküsü

15 Temmuz Çarşamba: Resmi Tatil

5. Hafta: Türkçe Edebiyatta Modernist Eğilimler - II

20 Temmuz Pazartesi: Onat Kutlar'ın "Kediler" öyküsü

21 Temmuz Salı: **Ara Sınav 17.00-19.00**

22 Temmuz Çarşamba: Leyla Erbil'in "Vapur" öyküsü

6. Hafta: 12 Mart 1971 ve 12 Eylül 1980 Sonrası Edebi Temsil

27 Temmuz Pazartesi: “Şükrü Argın ile Söyleşi: Edebiyat 12 Eylül’ü Kalben Destekledi”, Osman Akınhay (Söyleşi), *Mesele*, Eylül 2007, sayı 9

29 Temmuz Çarşamba: Sevgi Soysal’ın “Zulmet Sevinci” öyküsü; Tomris Uyar’ın “Düşkırıcı” öyküsü

7. Hafta: Güncel Edebiyat Tartışmaları

3 Ağustos Pazartesi: Latife Tekin’in *Para Gürültüsü* romanı

5 Ağustos Çarşamba: *Para Gürültüsü* romanına devam ve Aslı Güneş’in “Hayatın ve estetiğin ‘büyük düzeltmesi’” yazısı, *K24*, 19 Mart 2026