

2026 TEMMUZ



*Bu bölüm spoiler içerir

I SWEAR / AĞZIMDAN KAÇTI

2025 | Biyografik - Dram | 120' | İngilizce; Türkçe Altyazılı
Yönetmen: Kirk Jones



14 yaşında Tourette sendromu teşhisi almasıyla hayatı tamamen değişen John Davidson'ın ilham verici ve sıra dışı yaşamını konu alan bu duygusal, sürükleyici ve yer yer mizah içeren film, 1980'ler İngiltere'sinde geçiyor. John'un ergenlikten genç yetişkinliğe uzanan zorlu süreçte, tüm engellere rağmen "normal" bir hayat kurma mücadelesini güçlü ve etkileyici bir dille anlatıyor. Kaynak: BAŞKA SINEMA

AYNALAR NO. 3

2025 | Dram, Romantik | 86' | Almanca; Türkçe Altyazılı
Yönetmen: Christian Petzold



Hafta sonu için gittiği kırsalda geçirdiği bir araba kazasından mucize eseri kurtulan Laura, fiziksel olarak yara almamış olsa da derinden sarsılır. Kazaya tanık olan ve ona anne şefkatiyle yaklaşan yerel bir kadının evine kabul edilir. Kadının kocası ve yetişkin oğlu da baştaki mesafelerini zamanla bir kenara bırakınca, dördü yavaş yavaş aileyi andıran bir düzen kurar ve birlikte birkaç mutlu gün geçirir. Ancak geçmişleriyle yüzleşme zamanı geldiğinde, Laura da kendi hayatıyla hesaplaşmak zorunda kalır. Kaynak: BİR FİLM

THE WIZARD OF THE KREMLIN / KREMLİN'İN BÜYÜCÜSÜ

2025 | Dram - Gerilim | 156' | İngilizce; Türkçe Altyazılı
Yönetmen: Olivier Assayas



Kremlin'in Büyücüsü Vladimir Putin'in karanlık bir portresini çizerken, Soğuk Savaş sonrası Rusya'nın kapalı kapılar ardındaki ilginç tarihini aktaran etkileyici bir siyasi gerilim. Üstelik Putin'i Jude Law canlandırıyor. Venedik'te dünya prömiyerini yapan film, 1990'ların başında Rusya'da, tiyatrodan televizyonculuğa geçen kurnaz genç Vadim Baranov'un, yükselen KGB ajanı Vladimir Putin'in akıl hocası ve sağ koluna dönüşmesini izliyor. Bir dönem iktidarın tam da odağında yer alan Baranov, gerçekle yalan, inançla manipülasyon arasındaki sınırları bulandırarak yeni Rusya'nın şekillendirilmesinde ve otoriterliğin yükselişinde büyük rol oynuyor. Yönetmen Olivier Assayas'a göre film, "siyasi kötülüğün sonuçlarını gösterirken, aynı zamanda onun doğasını da betimlemeye çalışıyor". Kaynak: BAŞKA SINEMA

BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL

2025 | Dram | 91' | İngilizce, Macarca; Türkçe Altyazılı
Yönetmen: Sophy Romvari



Altı kişilik bir aile, Vancouver Adası'ndaki yeni evlerine yerleşirken, aile içindeki dinamikler en küçük çocuğun gözünden yavaş yavaş ortaya çıkar. 1990'ların sonunda, sekiz yaşındaki Sasha ve Macar göçmeni ailesi Vancouver Adası'na taşınır. Ancak ağabeyi Jeremy'nin giderek tehlikeli hâle gelen davranışları, aileyi yıkıcı bir seçimle karşı karşıya bırakır. Sophy Romvari tarafından yazılıp yönetilen 2025 yapımı yan otobiyografik drama Mavi Balıkçıl, yönetmenin kendi çocukluğundan ve kısa filmi Still Processing'den izler taşıyarak, bir yazın pıslu atmosferi içinde aile bağlarını ve geçmişin izlerini şişsel bir dille anlatıyor. Kaynak: BAŞKA SINEMA

THE CHRISTOPHERS / CHRISTOPHERLAR

2025 | Dram - Komedi | 100' | İngilizce; Türkçe Altyazılı
Yönetmen: Steven Soderbergh



Türler arasında hep başarıyla gezinen Steven Soderbergh'nin en yeni filminde iki şahane oyuncu perdedi aydınlatıyor: yaşlı ressam Julian Sklar rolünde Ian McKellen ve genç ressam Lori rolünde May Destroy You'dan tanıdığımız Michaela Coel. Soderbergh, Toronto'da dünya prömiyerini yapan filminde bu kez sanat dünyasının perde arkasına dalıyor. Meşhur ressam Julian Sklar'ın kızları, çok yaşlanan babalarının yarım kalan yapıtlarını gizlice tamamlaması için Lori'yle anlaşır. Asıl niyetleri, babalarının mirasını daha ölmeden katlamaktır. Lori Julian'ın yeni asistanı olarak işe başlar ama hiçbir şey görüldüğü gibi değildir. Sanat, para, açgözlülük üçgenini tiye alan film şantaj, ihanet, sürprizler ve Ian McKellen'in olağanüstü sivri laf bebeliyle dolu bir hiss, aile, sanat komedisidir. Kaynak: BAŞKA SINEMA

THE DEATH OF ROBIN HOOD / ROBIN HOOD'UN ÖLÜMÜ

2026 | Dram, Macera | 123' | İngilizce; Türkçe Altyazılı
Yönetmen: Michael Sarnoski



Suç ve cinayette dolu bir hayatın ardından geçmişin ağır yüküyle boğuşan Robin Hood, artık destansı maceraların peşinde koşan bir figür değil; son büyük çatışmasından ağır yaralarla çıkmış, ruhu ve bedeni yıpranmış yalnız bir adamdır. Sığındığı gölgelerde kendisine el uzatan gizemli bir kadının gözetiminde hayatını gözden geçirirken, bir yandan işlediği günahlarla yüzleştiği bir yandan da kaçınılmaz sonuna doğru ilerlerken trajik bir kurtuluş şansı arar. Kaynak: BİR FİLM

URCHIN / SERSERİ

2025 | Dram | 99' | İngilizce; Türkçe Altyazılı
Yönetmen: Harris Dickinson



Yönetmenliğini Babygirl filminin çok konuşulan ismi Harris Dickinson'ın üstlendiği; bu yıl Cannes Film Festivali'nin Belirli Bir Bakış bölümünde yarışarak FIPRESCI ve En İyi Erkek Oyuncu ödülleri kazanan, dokunaklı bir dram! Londra sokaklarında hayatta kalmaya çalışan Mike, bir hırsızlık nedeniyle cezaevine girip çıktıktan sonra hayatını yeniden kurmaya koyulur. Bir iş bulur, kalacak bir yer edinir; hatta yeni bir ilişkiyle birlikte içinde yeniden bir umut filizlenir. Ancak geçmişin gölgesi, bağımlılığı ve çevresinin baskısı, onu tekrar karanlık bir döngünün esirine sürükler. Kaynak: BİR FİLM

*Bu bölüm spoiler içermez.

	13:30	16:15	19:00	21:45
03.07 Cuma		AYNALAR NO. 3	I SWEAR / AĞZIMDAN KAÇTI	AYNALAR NO. 3
04.07 Cumartesi	AYNALAR NO. 3	I SWEAR / AĞZIMDAN KAÇTI	AYNALAR NO. 3	I SWEAR / AĞZIMDAN KAÇTI
05.07 Pazar	I SWEAR / AĞZIMDAN KAÇTI	AYNALAR NO. 3	I SWEAR / AĞZIMDAN KAÇTI	AYNALAR NO. 3
06.07 Pazartesi		I SWEAR / AĞZIMDAN KAÇTI	AYNALAR NO. 3	I SWEAR / AĞZIMDAN KAÇTI
08.07 Çarşamba		AYNALAR NO. 3	I SWEAR / AĞZIMDAN KAÇTI	AYNALAR NO. 3
	13:30	16:15	19:00	21:45
10.07 Cuma		AYNALAR NO. 3	THE WIZARD OF THE KREMLIN	I SWEAR / AĞZIMDAN KAÇTI
11.07 Cumartesi	AYNALAR NO. 3	THE WIZARD OF THE KREMLIN	I SWEAR / AĞZIMDAN KAÇTI	THE WIZARD OF THE KREMLIN
12.07 Pazar	THE WIZARD OF THE KREMLIN	I SWEAR / AĞZIMDAN KAÇTI	THE WIZARD OF THE KREMLIN	AYNALAR NO. 3
13.07 Pazartesi		THE WIZARD OF THE KREMLIN	AYNALAR NO. 3	THE WIZARD OF THE KREMLIN
15.07 Çarşamba		-	-	-
	13:30	16:15	19:00	21:45
17.07 Cuma		THE CHRISTOPHERS	BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL	THE CHRISTOPHERS
18.07 Cumartesi	THE CHRISTOPHERS	BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL	THE CHRISTOPHERS	BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL
19.07 Pazar	BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL	THE CHRISTOPHERS	BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL	THE CHRISTOPHERS
20.07 Pazartesi		BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL	THE CHRISTOPHERS	BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL
22.07 Çarşamba		THE CHRISTOPHERS	BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL	THE CHRISTOPHERS
	13:30	16:15	19:00	21:45
24.07 Cuma		BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL	THE DEATH OF ROBIN HOOD	THE CHRISTOPHERS
25.07 Cumartesi	BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL	THE DEATH OF ROBIN HOOD	THE CHRISTOPHERS	THE DEATH OF ROBIN HOOD
26.07 Pazar	THE DEATH OF ROBIN HOOD	THE CHRISTOPHERS	THE DEATH OF ROBIN HOOD	BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL
27.07 Pazartesi		THE DEATH OF ROBIN HOOD	BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL	THE DEATH OF ROBIN HOOD
29.07 Çarşamba		BLUE HERON / MAVİ BALIKÇIL	THE DEATH OF ROBIN HOOD	THE CHRISTOPHERS
	13:30	16:15	19:00	21:45
31.07 Cuma		THE DEATH OF ROBIN HOOD	URCHIN / SERSERİ	THE DEATH OF ROBIN HOOD
01.08 Cumartesi	THE DEATH OF ROBIN HOOD	URCHIN / SERSERİ	THE DEATH OF ROBIN HOOD	URCHIN / SERSERİ
02.08 Pazar	URCHIN / SERSERİ	THE DEATH OF ROBIN HOOD	URCHIN / SERSERİ	THE DEATH OF ROBIN HOOD
03.08 Pazartesi		URCHIN / SERSERİ	THE DEATH OF ROBIN HOOD	URCHIN / SERSERİ
05.08 Çarşamba		THE DEATH OF ROBIN HOOD	URCHIN / SERSERİ	THE DEATH OF ROBIN HOOD

f/sinebu /sinebuboun sinebu@bogazici.edu.tr sinebu.bogazici.edu.tr 0212 359 48 90



Kültür Sanat ve Etkinlikler
Şube Müdürlüğü
Division of Culture and Art Activities

EDİTÖRDEN

Temmuz seçkimizde uluslararası festivallerde dikkat çekmiş yapımlardan bağımsız sinemacıların çalışmalarına uzanan programımız sizlerle buluşuyor. Yaz okulu süresince perdeye taşıyacağımız 7 film ile sakin bir sinema molası vermek isteyen izleyicilerimizi SineBU'ya bekliyoruz. İskoç aktivist John Davidson'ın hayatından esinlenen AĞZIMDAN KAÇTI / I SWEAR, yönetmen Kirk Jones'un empati ve toplumsal farkındalık üzerine odaklandığı biyografik dram olarak öne çıkıyor. Başroldeki Robert Aramayo'nun kendisine BAFTA Ödülü kazandıran dikkat çeken performansıyla desteklenen bu yapım, izleyicisini insan doğasının farklı yönleri üzerine düşünmeye davet ediyor. Alman sinemasının üretken yönetmenlerinden Christian Petzold'un imzasını taşıyan AYNALAR NO. 3 / MIRRORS NO. 3, dünya prömiyerini yaptığı Cannes Film Festivali'nin ardından ülkemizde de Adana Altın Koza Film Festivali seçkinde yer buldu. Paula Beer'in başrolde eşlik ettiği film, insan ilişkilerinin ve geçmişin izlerini kendine has duru bir görsel atmosferle perdeye taşıyor. Yönetmen Olivier Assayas'ın Giuliano Da Empoli'nin romanından beyazperdeye uyarladığı KREMLİN'İN BÜYÜCÜSÜ / THE WIZARD OF THE KREMLIN, dünya prömiyerini Altın Aslan adayı olarak Venedik Film Festivali'nde yaptıktan sonra SineBU perdesine konuk oluyor. Paul Dano ve Jude Law'ın oyunculuklarıyla şekillenen yapım, modern dünyadaki kurumsal ilişkileri ve güç mekanizmalarını sakin ama derinlikli bir sinema diliyle analiz ediyor. Yönetmen Sophy Romvari'nin Locarno Film Festivali'nde dünya prömiyerini yaparak Swatch İlk Film Ödülü'nü kazanan ilk uzun metrajlı kurmaca çalışması MAVİ BALIKÇIL / BLUE HERON, bağımsız sinemanın bu yılki dikkate değer keşifleri arasında yer alıyor. Çocukluk anılarının ve aile dinamiklerinin bugünün perspektifinden yansımalarını arayan film, yenilikçi yapısı ve sade anlatımıyla izleyicisine katmanlı bir seyr deneyimi sunuyor. Yönetmen Steven Soderbergh'nin imzasını taşıyan ve dünya prömiyerini Toronto Film Festivali'nde yapan CHRISTOPHERLAR / THE CHRISTOPHERS, sanat dünyasının görünmeyen kulislerini ve nesiller arası ilişkileri yer yer mizahi bir dille ele alan bir dram-komedi. Ian McKellen'in performansıyla sürüklenen film, dengeli diyalogları ve Londra sokaklarını yansıtan özgün sinematografisiyle görsel sanatlarla ilgi duyanlar için takip edilmeye değer bir seyirlik oluşturuyor. Yönetmen Michael Sarnoski'nin imzasını taşıyan ve dünya prömiyerini Sydney Film Festivali'nde yapan ROBIN HOOD'UN ÖLÜMÜ / THE DEATH OF ROBIN HOOD, bilinen bir anlatıyı alışlagelmiş kablardan uzaklaştırarak daha şiirsel ve sade bir dille yeniden ele alıyor. Hugh Jackman ve Jodie Comer'in başrolleri paylaştığı bu kefareet hikayesi, doğa metaforlarıyla desteklenen atmosferiyle temmuz programının takip edilmeye değer yapımlarından biri olarak öne çıkıyor. Harris Dickinson'ın yazıp yönettiği ve Cannes Film Festivali'nden FIPRESCI Ödülü ile dönen ilk yönetmenlik denemesi SERSERİ / URCHIN, bağımsız sinemaya gerçekçi bir soluk getiriyor. Frank Dillane'in doğal oyuncululuğu ile Josée Deshaies'in görüntü yönetimini buluşturan bu ödüllü yapım, insanlık durumunu yargılamadan anlamaya odaklanan mesafeli ve duru diliyle dikkat çekiyor. SineBU'da buluşmak üzere, iyi seyirler!

Kapak Görseli: I SWEAR