

Doç. Dr. Mutlu Erbay

Araştırma Alanları

Resim Teknikleri, Uygulamalı Sanatlar, Disiplinler Arası Sanatlar, Sanatın Sergilenmesi, Sergi Teknolojileri, Dijital Sanatlar, Küratörlük, Müze Sergileri, Yüz Yapılandırma, Kültürel Miras, Müze Planlaması

Eğitim

- **Doktora**, Sanat Tarihi – İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (30 Aralık 1997)
Tez: “Yıldız Sarayı’nın 21. yy’a hazırlanması ve çağdaş müzecilik açısından değerlendirilmesi” (1997)
– Danışman: Prof. Dr. Metin Sözen
- **Doktora**, Resim – Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü (mezuniyet: 4 Eylül 1995)
Tez: Yükseköğretim düzeyinde sanat eğitimi programlarının uluslararası bağlamda incelenmesi” (1995) – Danışman: Doç. Dr. İsa Başlıoğlu
- **Doktora Sonrası Eğitim**: Leicester Üniversitesi (United Kingdom), Museum Studies – 1994
- **Yüksek Lisans**, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi – Boğaziçi Üniversitesi, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Enstitüsü (mezuniyet: 2 Temmuz 1992) *Tez*: “The Investigation of Turkish art policy in the Republican period (1920–1938), Atatürk’s views and sources” (1992) – Danışman: Fatma Şebnem Gülfidan
- **Lisans**, Resim-İş Eğitimi Bölümü Öğretmenliği – Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü (mezuniyet: 21 Ağustos 1989)

Akademik Ünvanlar ve Görevler

- **Doçent**, Boğaziçi Üniversitesi – Güzel Sanatlar Bölümü (Rektörlük) –2000– *Devam ediyor.*
- **Arş. Gör.** Boğaziçi Üniversitesi – Güzel Sanatlar Bölümü (Rektörlük) –1989-2000

İdari Görevler

- **Bölüm Başkanı**, Boğaziçi Üniversitesi – Güzel Sanatlar Bölümü (Rektörlük) –2009-2025.

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

- **Başkan**, Uluslararası İpek Yolu Sanatçıları Kültür ve Sanat Birliği Platformu (İSAK) – 2019–*devam*
- **Eş Başkan** International University Museums Association Platform (UNIMUZED) – 2014–*devam*
- **Başkan Yardımcısı** Uluslararası Balkan Müzeleri Birliği (IBAMAP) 2023–*devam*
- **Başkan Yardımcısı** Müze Yöneticileri ve Müzeciler Platformu 2024–*devam*
- **Üye**, ICOM (International Council of Museums) – 2020–*devam*
- **Üye**, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD) Türkiye – 2014–*devam*

Ödüller

- **Örşçelik Balkan Yaratıcı Düşünce Ödülü (2025)**- Marmara Grubu Vakfı
- **Üniversite Müzeleri Kültürel Miras Ödülü (2020)** – Üniversite Müzeleri İnisiyatifi
- **Museum 2018 Award (2018)** – Georgia Papazov Art Gallery, Bulgaristan
- **Üniversite Müzelerinin Gelişimine Katkı Ödülü (2018)** – Trakya Üniversitesi
- **Üniversite Müzeleri Bilim İnsanı Ödülü (2017)** – UNIMUZED (Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Platformu)
- **Genç Öğretim Üyeleri Teşvik Ödülü (2002)** – Boğaziçi Üniversitesi

Eserleri Kitaplar

1. Müzelerde Sergileme ve Sunum Tekniklerinin Planlanması. Mutlu Erbay. Beta Yayınları., İstanbul. 1. baskı 2011 (125 s.) - 2. baskı 2022 (270 s.),ISBN 978-605-377-475-4.
2. T.C. Trakya Üniversitesi Sultan II. Bayezid Külliyesi İmaret Müzesi. Fethiye Erbay, Mutlu Erbay, Nuri Özer Erbay. Trakya Üniversitesi Yayınevi, Edirne. 1. baskı 2021 (100 s.) ISBN 978-975-374-317-4.
3. Müzelerde Yüz Yapılandırma Teknikleri. Mutlu Erbay (Editör ve Yazar). Efe Akademi Yayınları, İstanbul. 1. baskı 2020 (190 s.) ISBN 978-625-7729-78-9.
4. Mutlu Erbay. Mutlu Erbay, Afşar Yayıncılık, Ankara. 1. Baskı 2018 (90 s.) . ISBN 978-605-245-316-2
5. Sanat Eğitimi Üzerine. Mutlu Erbay Beta Yayıncılık, İstanbul. 1. baskı 2013 (133 s.) . ISBN 978-605-377-858-5.
6. Resim Sanatı Disiplinleri. Mutlu Erbay. Alternatif Yayıncılık, İstanbul. 1. baskı 2007 (200 s.) ISBN 978-975-8015-04-7
7. Cumhuriyet Dönemi (1923–1938) Atatürk’ün Sanat Politikası. Fethiye Erbay, Mutlu Erbay. Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, İstanbul. 1. baskı 2006 (244 s.) ISBN 975-518-270-5.
8. Cumhuriyet Dönemi Sanatsal Değişimin Yayınlara Yansımaları. Nuri Özer Erbay, Mutlu Erbay, Fethiye Erbay Boğaziçi Üniv. Yayını, İstanbul. 2004 (96 s.)
9. Plastik Sanatlar Eğitiminin Gelişimi. Mutlu Erbay. Boğaziçi Üniversitesi Yayını, İstanbul. 1997 (251 s.) ISBN 975-518-105-9.

Kitap İçi Bölüm Yazarlığı

1. “Historical Traces of Iron and Brick at Boğaziçi University”, in *Innovative Scientific Approaches in Education, Science and Art*, Globe Publishing, 2024 (ss. 192–209),
2. “George Papazov Art Gallery (Yambol Municipality)”, in *The New Generation of Municipal Museums*, İstanbul Büyükşehir Belediye, 2024 (ss. 35–43)
3. “Experiential and Interactive Presentations in New Museology Studies”, (Fethiye Erbay ile) in *Innovative Scientific Approaches in Education, Science and Art*, Globe, 2024 (ss. 94–104)
4. “Üniversite Projeleri ve Kamu İş Birliği: MUAC Mexico City Çağdaş Sanat Üni. Müzesi ve Zürih Beton Pavilyon Projesi”, in *The New Generation of Municipal Museums*, İstanbul Büyükşehir Belediye, 2024 (ss. 109–116) (*Türkçe kitap bölümü*)
5. “Museums and Exhibitions in the Post-Truth Era”, in *Innovative Scientific Approaches in Education, Science and Art*, Globe, 2024 (ss. 310–318)
6. “Art Galleries and Museums in Universities”, in *Sosyal Bilimler* (der. Palet Yay.), 2024 (ss. 275–286)

7. “Yeni Teknoloji Araçları ile Müzelerde Yüz Yapılandırma Çalışmaları”, in *Müze ve Müzecilikte Dijitalleşme*(Detay Yay.), 2022 (ss. 85–94)
8. “The Aim of Creative Drama in University Museums”, in *Post-Modern University Museums* (Kadir Has Üni. Rezan Has Müzesi yayını), 2020 (ss. 133–140)
9. “Makedonya Sanatı’nın Mirası: Üsküp Müzeleri”, *Müze ve Sanat* (Efe Akademi), 2020 (ss. 221–228)
10. “Boğaziçi Üniversitesinin 150 Yıllık Mirası” – *Üniversite Müzeleri*, Mimarlık Vakfı Yayınları, 2016 (ss. 1–187)
11. “Yeni Sergi Mekânlarının Kurgulanması” – *Müzeler, Oyunlar, Oyuncaklar ve Çocuklar*, Dokuz Eylül Üniversitesi, 2014 (ss. 1–9)
12. “Japon Kültürel Mirasının Sentezleri” – *Türkiye’de ve Japonya’da Kültürel Mirasın Korunması*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları, 2014 (ss. 1–140)
- (*Ansiklopedi maddesi*)
13. “Sanat-Devlet İlişkisi”, in *Cumhuriyet Dönemi Türk Kültürü Ansiklopedisi, cilt 1*, Atatürk Kültür Merk. Yay., 2009 (ss. 419–426) (*Ansiklopedi maddesi*)
14. “Atatürk’ün Sanat Politikası”, in *Cumhuriyet Dönemi Türk Kültürü Ansiklopedisi, cilt 1*, Atatürk Kültür Merkezi Yay., 2009 (ss. 411–418)

Uluslararası Hakemli Dergilerde Makaleler

1. “Sanat ve İktidar İş birliği” – *Sanat ve İkonografi*, 2024, Sayı 7: ss. 1-10
. doi:10.62425/sidd.1470918.
2. “Museology and Exhibition Examples” – *Sanat ve Yorum*, 2024, Cilt 44: ss. 80-97
. doi:10.47571/sanatyorum.1465923.
3. “Kültür Antropoloji ile Yeni Müzecilik Deneyimi: Yüz Yapılandırma Çalışmalarının Dünyada ve Türkiye’de Örnekleri” – *EJONS (Mathematics, Engineering & Natural Sciences Journal)*, 2024, 8(1): ss. 94-104. doi:10.5281/zenodo.1081434.
4. “Cultural Heritage Museum in Boğaziçi University: Huntington/Scott House (1881)” – *UNIMUSEUM (International Univ. Museums Platform Cultural Heritage Journal)*, 2019, 2(1): ss. 15-20
5. “Manchester, Hokkaido and Boğaziçi University Museums in terms of Their Collection Values” – *e-UNIMUSEUM*, 2018, 2(2): ss. 10-14
6. “Comparison Between Kandilli Observatory Museum and Galileo Museum” – *UNIMUSEUM Intl. Platform Cultural Heritage Journal*, 2018, 1(1): ss. 11-17
7. “Müzeler ve Sanat Eğitimi Sorunları” – *MEB Eğitim ve Sosyal Bilimler Dergisi*, 2017, Cilt 46(214): ss. 445-452
8. “Education in Museum with Next Generation Technologies” – *MEB Eğitim ve Sosyal Bilimler Dergisi*, 2017, 46(214): ss. 255-268
9. “Changing Spatial Perceptions of Museums” – *ICONARP International Journal of Architecture and Planning*, 2016, 4(1): s. 62. doi:10.15320/ICONARP.2016120235.
10. “Changing Spatial Perceptions of Museums” – *ICONARP International Journal of Architecture and Planning*, 2016, 4(1): ss. 62-71. doi:10.15320/ICONARP.2016120235..

11. “The Use of Remote Sensing Technology in Archeology” – *LEGES Informatics and Information Systems Journal*, 2014, Sayı 2: s. 81.
12. “Kültür ve Toplum Üzerinden Sanat ve Bilim Arasındaki İlişki” – *ART-Sanat (İÜ Türkiyat Araşt. Mrk. Dergisi)*, 2014, Sayı 2: ss. 65-73.
13. “Van Gogh’un Bilinmeyen Hastalığı ve Tedavisinde Kullanılan Doğal İlaçlar” – *Türkiye Klinikleri Tıp Etiği, Hukuku ve Tarihi Dergisi*, 2003, 11(1): ss. 60-64.

Ulusal Hakemli Dergilerde Makaleler

1. “Müzelerde İletişim Teknolojileri” – *Yeni Yüzyıl İletişim Çalışmaları Dergisi*, 2021, 2(3): ss. 32-38
2. “Planlama Konusunun Yaratıcı Endüstriler ve Sanat Yönetimi Açısından Önemi” – *Yeni Türkiye Dergisi (Kültür Politikaları Özel Sayısı)*, 2019, Sayı 109: ss. 273-277.
3. “Sanat Politikası Paydaşları: Devlet, Özel, Özerk Kurumlar, Bireyler ve Kamu” – *Atatürk Üni. Güzel Sanatlar Fak. Sanat Dergisi*, 2018, Sayı 31: ss. 90-93
4. “Uzaktan Algılama Teknolojilerinin Arkeoloji Alanında Kullanımı ve Müzebilimine Katkıları” – *İstanbul Ticaret Üni. Fen Bilimleri Dergisi*, 2018, 17(33): ss. 60-75.
5. “Ressam Van Mour’un Tabloları Üzerinden Osmanlı Saray Yaşamı” – *Milli Saraylar Sanat-Tarih-Mimarlık Dergisi*, 2015, 14(108): ss. 30-33.
6. “Değişen Sergileme Teknolojilerinin Müzelerdeki Örnekleri” – *Milli Saraylar Sanat-Tarih-Mimarlık Dergisi*, 2013, Sayı 11: ss. 55-60.
7. “Sanat – Sanat Yönetimi ve Ötesi” – *SAYED Dergisi* (Sanat Yazarları ve Eleştirmenleri Derneği), 2009, Sayı 2: ss. 32-37.
8. “Suya Yazı Yazmak” – *SAYED Dergisi*, 2009, Sayı 1: ss. 25-35.
9. “Sanat Eğitimi Yöntemleri Üzerine Tartışmalar” – *Anadolu Sanat ve Kültür Dergisi*, 2005, 6(6): ss. 62-65.
10. “Sanatın Felsefi Açidan Sınıflandırılması” – *Anadolu Sanat Dergisi*, 1999, Sayı ??: ss. 54-59
11. “Müzelerde Gösterim Teknikleri: Yeni Gelişmeler” – *Arredemento Mimarlık Dergisi*, Sayı 6, 1999, s. 131–135
12. “Sanat Eğitiminin Önemi” – *Anadolu Sanat Dergisi*, Sayı 7, 1997, s. 50–65
13. “Sanat Yönetimi Ötesi”, in *Sanat Yaz. ve Eleştirmenleri Derneği (SAYED)*, 2009 (ss. 36–40)

Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Tam Metin Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. “Development History of Muqarnas Form” – International Science, Technology and Art Congress, 2024 (sözlü sunum, tam metin).
2. “Bread Production Projects in Archeological Finds” – 2nd International Conference on Archaeology and Heritage of British Period in Pakistan, 2024 (sözlü sunum, özet)
3. “Prepared Traditionally and with Artificial Intelligence Comparison of Article Samples” – ISARC 4th International Trakya Scientific Research and Innovation Congress, 2024 (sözlü sunum, tam metin).
4. “Virtual Reality Applications and Museum Experience” – *Education Science Art and Society in the 21st Century: Innovative Approaches and Competencies* Kongresi, 2024 (davetli konuşmacı, tam metin).
5. “Truth and Transformation” (Özge Şimşek ile) – International British Congress on Interdisciplinary Scientific Research and Practices, 2024 (sözlü sunum, tam metin).
6. “Kütüphanelerin Yeni Sergi Tasarım Alanları” – 2. Balkan Ülkeleri Kütüphanelerarası Bilgi-Belge Yönetimi ve İşbirliği Konferansı, 2024 (sözlü sunum, özet).

7. “Buildings and New Functions Related to Important Persons in Macedonia in Terms of Turkish Political History” – 8th International Göbeklitepe Scientific Studies Congress, 2024 (sözlü sunum, tam metin).
8. “Comparison of Panorama Museums and Cave Paintings” – 1st Bilsel International Aspendos Scientific Research Congress, 2024 (sözlü sunum, tam metin).
9. “The Story of a Painter Woman: Mihri Müşfik (1886–1954)” – 6th World Women Conference, 2023 (sözlü sunum, tam metin).
10. “Artworks of International Silk Road Artist Culture and Art Association Platform (ISAC)” – 1st International Silk Road Conference, Nahcivan Devlet Üni., Azerbaycan, 2023 (sözlü sunum, tam metin).
11. “In the Topkapı Palace Collection – Reflection of the Silk Road” – II. International Edirne Red Symposium: Natural Colorants from Plants, 2023 (sözlü sunum, tam metin).
12. “Reconsidering the Relationship Between Science and Museums: ... Salvador Dalí and René Magritte Museums Elon Musk’s Surrealist Influence on Technology” – 3rd International Mediterranean Conference, 2023 (sözlü sunum, tam metin).
13. “Egyptian Woman Leader Mummies’ Hairs and Facial Reconstruction Projects” – International Scientific and Practical Conference, 2021 (sözlü sunum, tam metin).
14. “The Importance of Painter Jean Baptiste Vanmour (1671–1737) in International Culture and Trade” – 5th International Symposium on Silkroad Academic Studies (ISRASS), 2021 (sözlü sunum, tam metin).
15. “Female Hairstyles in Painting and Sculpture” – 2nd International World Women Conference, 2021 (sözlü sunum, tam metin).
16. “Marie of Romania (Marie Alexandra Victoria) and The Balchik Palace” – 4th International Symposium of Silkroad Academic Studies, 2020 (sözlü sunum, tam metin).
17. “Felt from Past to Present: The Projects of Nihal Keriman Erbay” (Nuri Özer Erbay ile) – “The Golden Man and the Nomads of the Steppe” International Congress, Kazakistan, 2020 (sözlü sunum, tam metin).
18. “The Aim of Creative Drama in Museums” – *Post-Modern University Museums* Konferansı, 2020 (davetli konuşmacı, tam metin).
19. “Müzelerde Kullanılan Yeni Teknikler ve Kadınlarla İlgili Önemli Projeler” – International World Women Conference, 2020 (sözlü sunum, özet).
20. “Museums and New Technologies” – 2nd International Congress on New Horizons in Education and Social Sciences (ICES), 2019 (sözlü sunum, tam metin).
21. “Silk, Spice and Fur Road: Collections from the Silk Road in Topkapı Palace” – 3rd International Symposium on Silkroad Academic Studies, 2019 (sözlü sunum, tam metin).
22. “University of Zürich: Museums and Collections” – 6th International University Museums Association Platform Congress, 2019 (sözlü sunum, tam metin).
23. “Josip Broz Tito – Flowers House Museum in Belgrade, University Museums in the Period of Transformation” – 6th International University Museums Platform, 2019 (sözlü sunum, tam metin).
24. “Creative Sector: Art Marketing, Art Productivity” – XII. International Balkan and Near Eastern Congress (IBANESS), 2019 (sözlü sunum, tam metin).
25. “Problems of Art Education” – 3rd International Art and Aesthetics Symposium, Gaziantep, 2019 (sözlü sunum, özet).
26. “Future Thought to Memory: Panorama Museums” – IPC Panorama Congress, 2018 (sözlü sunum, tam metin).
27. “Facial Reconstruction Methods in the World” – Ereğli International Science and Academic Congress (INSAC), 2019 (sözlü sunum, tam metin).
28. “Facial Reconstruction Projects for Egypt Mummies” – International Conference on Contemporary Women’s Studies (IWSC), 2019 (sözlü sunum, tam metin).

29. “Türkiye’de Göç ve Göçmenlik Meselesine Bir Bakış” – Uluslararası Göç ve Kadın Sempozyumu, 2018 (sözlü sunum, tam metin).
30. “Müze ve Sergi Alanlarında Teknolojinin Yeni Formu” – ICUHTA: Int. High Tech in Arts Congress, 2018 (sözlü sunum, tam metin).
31. “A Study on University Museum – Büyük Değişimler Çağında Üniversite Müzeleri” (Nuri Özer Erbay ile) – UNIMUZED 4th Int. University Museums Congress, 2017 (sözlü sunum, tam metin).
32. “A Study on University Museum” (Nuri Özer Erbay ile) – 4th International Museum Association Platform Conference, 2017 (sözlü sunum, tam metin).
33. “Interpretive Theatre at Museums” – 27th International Creative Drama in Education Congress (Yaşayan Müze), 2017 (sözlü sunum, tam metin). doi:10.14527/978625767613.
34. “Yeni Nesil Teknolojiler ile Müzelerde Eğitim” – *Milli Eğitim Dergisi (Müzecilik Özel Sayısı)*, 2017 (davetli konuşma, tam metin).
35. “Lighting in Museums and Art Galleries” – “Caring and Sharing: The Heritage Environment as an Agent for Change” Conference (ICOM), 2016 (sözlü sunum, tam metin)
36. “The Importance of Using New Technologies in Museums” – “Caring and Sharing: The Heritage Environment as an Agent for Change” Conference, 2016 (davetli konuşma, tam metin)
37. “Compare of Kandilli Observatory Museum with Galileo Museum” – 3rd International Museum Association Platform Conference (Değişen Üniversite Müzeleri), 2016 (sözlü sunum, tam metin)
38. “The Utilization Area of Information Technologies on Museums and Exhibitions” – ISSR Selected Papers Series, 2014 (sözlü sunum, tam metin)
39. “Boğaziçi University Museums – Comparison with Manchester and Hokkaido School Museums” – I. International Museums Association Conference, 2014 (sözlü sunum, tam metin)
40. “New Times – Problems Affecting Art” – Anadolu International Symposium on Art Education (ISAE), 2014 (sözlü sunum, tam metin)
41. “Sandals Models in Ancient Statues” – International Istanbul Historical Peninsula Symposium, 2013 (sözlü sunum, tam metin)
42. “Leather Materials in Ancient Sculptures” – 1st International Symposium on Leather, Textile, Nomads in History, 2012 (davetli konuşma, özet)
43. “Martyr-Artist Hasan Rıza (1858–1913): His Paintings on the Balkans and Their Effects” – 1st International Balkan Congress on Balkan Studies, 2012 (sözlü sunum, tam metin)
44. “The Development of Exhibition Techniques as Semiotics in Museums” – 5th International Congress on Science and Technology in Safeguarding Cultural Heritage (Mediterranean), 2011 (sözlü sunum, tam metin)
45. “Preparation of Homemade Drugs within the Scope of Intangible Cultural Heritage” – 5th Balkan Congress on History and Ethics of Medicine, 2011 (sözlü sunum, özet)
46. “Bulgarian Hospital 1902” – “Geçmişten Günümüze İstanbul’da Sağlık Sempozyumu”, 2010 (davetli konuşma, özet)
47. “Beykoz Child Hospital” – 5th International Congress of ISHM (İslam Tıp Tarihi), 2010 (sözlü sunum, tam metin)
48. “Alternative Education of Fine Arts” – 1st Balkan Society for Pedagogy and Education Congress, 2010 s.546-548. (sözlü sunum, tam metin)
49. “Alternative Evaluations on Education of Fine Arts” – 1st BASOPED Balkan Education Congress, 2010 (sözlü sunum, tam metin)
50. “The Aim of Creative Drama in Museums” – 13th International Drama/Theatre in Education Congress, 2008 (sözlü sunum, özet)
51. “Şehzadeler Şehri Amasya” (*Poster, Fethiye Erbay ile*) – Amasya International Darüşşifaları ve Sabuncuoğlu Congress, 2008 (sözlü sunum, tam metin)
52. “Projection Techniques and New Presentations in Medical Museums” – 10th National Congress on Turkish History of Medicine, 2008 (sözlü sunum, tam metin).

53. “Üsküdar Panoramasının Sanatçı Yorumlarıyla İlişkilendirilmesi” – 5. Uluslararası Üsküdar Sempozyumu, 2007 (Sözlü sunum, tam metin)
54. “Müzelerde Tiyatral Sunum Teknikleri” – 150. Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu, 2006 (Davetli konuşma, tam metin)
55. “Van Gogh's Unknown Illness and the Natural Medicine Used to Treat It” – 39th International Congress on the History of Medicine, 2004 (Sözlü sunum, tam metin)
56. “New Times and the Problems Affect Art” – New Times and the Problems Affect Art, 2014 (Sözlü sunum, özet)
57. “Resim Sanatı ve Antropoloji” – 1st Symposium on Learning and Teaching in 2000s with International Participation, 2002 (Sözlü sunum, özet)
58. “Elements Affecting Artistic Policy: New Approaching to the Art Education” – Sanat Eğitimi Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, 2002 (Sözlü sunum, tam metin)
59. “The Palace of Our Palaces in Cultural Tourism” – Technology Impact on Cultural Tourism Conference, 2000 (Sözlü sunum, tam metin)
60. “Dr. Hikmet Hamdi ve Dr. Ziya Hüznü Tablolarının Türk Sanatındaki Yeri” – 1st International Congress on Turkish History of Medicine, 2008 (sözlü sunum, tam metin)
61. “Sanat Eğitiminin Organik Yapısındaki Süreklilik” – Sanat Eğitimi Sempozyumu, Gazi Üniversitesi, 2004 (sözlü sunum, tam metin)
62. “Sanat Eğitiminin Organik Yapısındaki Süreklilik” – Sanat Eğitimi Sempozyumu Bildiri Kitabı, Gazi Üni., 2004 (sözlü sunum, tam metin)
63. “Cumhuriyet Dönemi Sanat Politikası” – Cumhuriyet’in 80. Yılı Kutlama Etkinlikleri Sempozyumu, 2003 (sözlü sunum, tam metin)
64. “Gelişen Teknoloji Karşısında Müzelerin Değişen Konumu” – 6. Müzecilik Semineri, Harbiye Askeri Müzesi, 2002 (sözlü sunum, tam metin)
65. “Sanat Eğitiminin Gelişimini Etkileyen Sorunlar” – Sanat Eğitimi Sempozyumu, Gazi Üni., 2004 (sözlü sunum, tam metin)
66. “Gelişen Teknoloji Karşısında Müzelerin Değişen Konumu” – Genelkurmay Başkanlığı Müzecilik Semineri Bildirisi, 2002 (sözlü sunum, tam metin)
67. “Yorumlayıcı Tiyatro’nun Müzelerdeki Rolü” – 5. Müzecilik Semineri, 2000 (sözlü sunum, tam metin)
68. “Yurtdışı Müzelerinde Gösterim Teknolojilerindeki Değişimler” – 4. Müzecilik Konferansı, Harbiye Askeri Müzesi, 1998 (sözlü sunum, tam metin)

Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler

1. “Sanatın Öyküsü” – İstanbul Üni. Konservasyon ve Restorasyon Kulübü Konferansı, 2009 (sözlü sunum, tam metin)
2. “Arkeolojide Uzaktan Algılama Teknolojisi Kullanımı” – *Leges* Bilgi Sistemleri Dergisi 1(2), 2014 (tam metin bildirisi)
3. “Manchester, Hokkaido ve Boğaziçi Üni. Müzelerinin Karşılaştırılması” – *Üniversite Müzeleri* 1(1), 2016 (davetli konuşma, tam metin)
4. “Boğaziçi Üni.’nin Müzecilik Tarihi Açısından İncelenmesi” – Düünden Bugüne Cumhuriyet Müzeciliği Sempozyumu, 2024 (sözlü sunum, özet).
5. “Atatürk Liderliği ve 10 Yıl Hedef Liderliği” – 18 Mart Çanakkale Zaferi Konferansı, 2024 (davetli konuşma, özet)
6. “Türkiye’de Göç ve Göçmenlik Meselesine Bir Bakış” – Uluslararası Göç ve Kadın Sempozyumu, 2018 (davetli konuşma, tam metin)
7. “Görsel Sanatlar, Medya ve Reklamcılık” – KEVK Kreatif Endüstrilerde Verimlilik Kongresi, 2018 (davetli konuşma, tam metin)

8. “Sergileme Tekniklerine Geleneksel Bakış” – Müze Yönetiminde Kavramsal Değerler Konferansı (TMMOB Mimarlar Odası İstanbul BK), 2015 (tam metin)
9. “Müze Sergilerinin Planlama Süreci” – A’dan Z’ye Müze Sergileri Konferansı (Mimarlar Odası İstanbul BK), 2015 (tam metin)
10. “Makedonya Üniversite Müzeleri: Sulu Han ve Davut Paşa Hamamı” – II. Üniversite Müzeleri Platformu, 2015 (tam metin)
11. “Etkileşimli Teknolojilerle Müzelerde Post Modern Yaklaşımlar” – Müzecilik Sempozyumu (Deniz Müzesi), 2015 (özet)
12. “Bilişim Teknolojilerinin Müzelerde Kullanım Alanları” – Yönetim Bilişim Sistemleri Konferansı, 2014 (özet)
13. “Makedonya’dan Sanatsal İzler” – Sanatta Yerellik ve Evrensellik Sempozyumu, 2012 (davetli konuşma, özet)
14. “Reklam Afişlerinde Sanat İmajları” – 1. Sanat ve Tasarım Sempozyumu, 2008 (tam metin)
15. “Sanat Eğitiminin Organik Yapısındaki Süreklilik” – Gazi Üni. Sanat Eğitimi Sempozyumu Bildiriler Kitabı, 2004, s.47-49 (tam metin) s.47-49.
16. “Cumhuriyet Dönemi Sanat Politikası” – 80. Yıl Kutlamaları, 2003 (tam metin) s.35-37.
17. “Gelişen Teknoloji Karşısında Müzelerin Değişen Konumu” – 6. Müzecilik Semineri, Harbiye Askeri Müzesi, 2002 (tam metin) s.27-29.
18. “Sanat Eğitiminin Gelişimini Etkileyen Sorunlar” – Sanat Eğitimi Sempozyumu, Gazi Üni., 2004 (tam metin) s.47.
19. “Yorumlayıcı Tiyatro’nun Müzelerdeki Rolü” – 5. Müzecilik Semineri, Harbiye Askeri Müzesi, 2000 (tam metin) s.30-32.
20. “Yurtdışı Müzelerinde Gösterim Teknolojilerindeki Değişimler” – 4. Müzecilik Konferansı, Harbiye Askeri Müzesi, 1998 (tam metin)

Görev Aldığı Projeler

- Mechatronics – Dijital Sanat Projesi Sergisi (18/05/2017 – 30/05/2017): Uluslararası, Yürütücü – *Destekleyen*: Diğer Resmi Kurum (Uluslararası) (Boğaziçi Üni. ve paydaşlarla dijital sanat ve mekatronik sergisi).
- Ayasofya Kitap ve Sergi Projesi (11/02/2017 – 14/10/2018): Ulusal, Yürütücü – *Destekleyen*: Türkiye Verimlilik Vakfı & Boğaziçi Üni.. (Ayasofya temalı sergi ve yayın projesi).
- Trakya Üni. İmaret ve Yemek Müzesi Projesi (06/03/2019 – 29/05/2020): Ulusal, Yürütücü – *Destekleyen*: Trakya Üni. BAP Projesi. (Edirne’de imaret müzesi tasarım ve uygulaması).
- Trakya Üni. Doğa Tarihi Müzesi Projesi (21/10/2020 – 07/01/2023): Ulusal, Araştırmacı – *Destekleyen*: Trakya Üni. Yüksek Meblağlı Altyapı BAP Projesi.
- II. Bayezid Külliyesi İmaret Müzesi Dijital Dokunmatik Sergi Uygulaması (01/01/2018 – devam): Ulusal, Yürütücü – *Destekleyen*: Trakya Üni. BAP Projesi. (Edirne II. Bayezid Külliyesi içinde dijital müze sergisi kurulumu).
- II. Bayezid Külliyesi İmaret Müzesi Projesi Tasarım ve Uygulama (15/01/2019 – devam): Ulusal, Yürütücü – *Destekleyen*: Trakya Üni. BAP Projesi
- “Geçmişten Günümüze Teknoloji” Sergisi (01/02/2019 – 21/12/2019): Ulusal, Yürütücü – *Destekleyen*: Diğer Kamu Kuruluşu (İSTEK Okulları katkısıyla),
- Tarihi Cibali Karakolu Polis Müzesi Arşiv Projesi (01/10/2019 – 01/10/2020): Ulusal, Danışman – *Destekleyen*: Diğer Kamu Kuruluşu (Emniyet)
- “Geçmişten Günümüze Teknoloji” Sergisi (20/12/2019 – 20/02/2020): Ulusal, Danışman – *Destekleyen*: Özel Kuruluş
- II. Bayezid Külliyesi İmaret ve Yemekleri Müzesi Ön Proje: Dijital Sergi (03/09/2017 – 03/05/2018): Ulusal, Yürütücü – *Destekleyen*: Özel Kuruluş (Trakya Üni. işbirliği)

- Prof. Dr. Türkan Saylan Anı Evi Müzesi Projesi (10/01/2018 – 10/04/2018): Ulusal, Yürütücü – *Destekleyen*: Özel Kuruluş (Maltepe Belediyesi)
- 3. Uluslararası Üniversite Müzeleri Birliği Konferansı (01/04/2016 – 30/07/2016): Uluslararası, Danışman – *Destekleyen*: Trakya Üniversitesi
- 2017: The Project of a Travel to Cultural (26/12/2016 – 26/02/2017): Uluslararası, Danışman – *Destekleyen*: Özel (ERBAY N.Ö. liderliğinde)
- Heritage 2018 – Art Workshop and Exhibition Project (10/08/2017 – 07/05/2018): Uluslararası, Yürütücü – *Destekleyen*: NikArt & UNIMUZED (Bulgaristan)
- “İlçem ve Şehrim İstanbul’u Tanıyorum...” Sanal Projesi (12/12/2009 – 12/12/2012): Ulusal, Uzman – *Destekleyen*: Diğer (İstanbul projeleri)
- Geçmişten Günümüze Teknoloji Sergisi (01/12/2019 – 20/02/2020): Ulusal, Yürütücü – *Destekleyen*: İSTEK Okulları & Prof. Haluk Bingöl (Kolektif)
- II. Bayezid Külliyesi İmaret Müzesi (01/01/2018 – 22/12/2019): Ulusal, Yürütücü – *Destekleyen*: Trakya Üniversitesi
- Ayasofya Kitap ve Sergi Projesi (11/12/2017 – 14/10/2018): Ulusal, Yürütücü – *Destekleyen*: KEVK & Boğaziçi Üni.
- II. Bayezid Külliyesi İmaret ve Yemekleri Müzesi Dijital Sergisi (03/09/2017 – 03/05/2018): Ulusal, Yürütücü – *Destekleyen*: Trakya Üniversitesi
- European Youth and Education through Life – EuroMed Project (29/01/2004): Ulusal, Eğitmen – *Destekleyen*: Avrupa Birliği (Action I)
- “İstanbul’da Sağlıkla İlgili Tarihi Mekanlar ve İstanbul Müzelerinde Sağlık” Kataloğu (08/01/2014 – devam): Ulusal, Araştırmacı – *Destekleyen*: İstanbul Üni. BAP

Sergiler ve Sanatsal Etkinlikler

Kişisel Sergiler (Bireysel)

1. “Kentleşme” – Dolmabahçe Sarayı Sanat Galerisi, 17–27 Mart 2009 (Kişisel resim sergisi)
2. “2010 Kültürel Miras Sergisi” – İstanbul Üniversitesi, 28 Nisan – 21 Mayıs 2010
3. “Hikâyeler ile Ayasofya” – Boğaziçi Üniversitesi, Büyük Toplantı Salonu, 25–30 Eylül 2017
4. “Kültürel Miras Yağlıboya Resim Sergisi” – Boğaziçi Üniversitesi, BÜMED Mezunlar Derneği Sergi Salonu, 4 Kasım 2014 – 5 Ocak 2015
5. “Ritmin Büyüsü” – Kişisel Sergi, Boğaziçi Üniversitesi, Albert Long Hall, 8–13 Mayıs 2023
6. “Mutlu Erbay Resim Sergisi” – Boğaziçi Üniversitesi, 12–18 Ekim 2018
7. “Hikâyeler ile Ayasofya” – Boğaziçi Üniversitesi, Büyük Toplantı Salonu, 25–30 Eylül 2017
8. “Kültürel Miras 2010” – İstanbul Üniversitesi, 28 Nisan – 21 Mayıs 2010
9. “Kadın ve Sanat” – Kişisel Resim Sergisi, Nafi Baba Binası, Boğaziçi Üniversitesi, 7–11 Mart 2019

Uluslararası Sergiler

1. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 30.09.2019-03.10.2019, 2019/3 International Silk Road Exhibition,, Boğaziçi University, Albert Long Hall Exhibition Center, (No: 285391)
2. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 29.03.2021-01.04.2021, Past Present Future” International Group Exhibition Artist’s Society Burgas.
3. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 28.08.2024-29.04.2024, II.International University Museums Association Platform on the Trail of Balkans International Group Exhibition, Bulgaristan, Plovdiv Ramada Otel , (No: 459948)
4. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 28.06.2018-01.07.2018, MHDEIO/ International Art Fair and Art Workshop and Art Exhibition, Pinelo Gallery,MHDEIOChios,Island Greese, (No: 252240)

5. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler / , 26.05.2017-03.06.2017, Art 18th.International Exhibition 2017, Şişli Belediyesi-Beyoğlu Gençlik Merkezi Şişhane, (No: 197893)
6. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 25.10.2024-27.10.2024, Science, Technology and Art Congress Online Exhibition,, Selçuk Üniversitesi <https://www.artsteps.com/view/67332f4a2a06df9d6e4a630c?currentUser>, (No: 460337)
7. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler / , 24.02.2017-26.02.2017, Xanthi Kapnabanı International Exhibition, Thessaloniki,Greece,, (No: 197890)
8. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 23.09.2019-27.09.2019, .2019/2 International Silk Road Exhibition, International Silk Road Museums and Museum Researchers Platform (IMAB), Boğaziçi University, Albert Long Hall Exhibition Center BTS, (No: 285390)
9. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 22.04.2019-23.04.2019, Cultural Capital Plovdiv Project and Art Exhibition 2019,, Plovdiv Ramada Hotel, (No: 285396)
10. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 21.07.2015-23.07.2015, my İstanbul Exhibition, Boğaziçi Üniversitesi / Hülya Studio, (No: 64836)
11. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 20.05.2021-25.05.2021, Revival” International Group Paper Works Exhibition , Tadzio Gallery Kyiv Ukraine, (No: 357908)
12. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 19.06.2019-22.06.2019, 2019 International Varna Art Meeting Group Exhibition, Boris Georgiev Varna City Art Galery and Museum, (No: 285392)
13. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 19.04.2019-23.04.2019, Heritage Art 2019-Project Exhibition, UNIMUZED- International University Museums Association Platform, (No: 285397)
14. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 19.04.2019-24.04.2019, Silk Road 2019/ Heritage and Art Project Exhibition, Trakia Conference Hall Exhibition Centre, Ramada, (No: 285395)
15. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 19.04.2016-30.04.2016, 3rd.International University Museums Association Platforms Exhibition, Complex of Sultan Bayezid II. Trakya University, (No: 115664)
16. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 18.06.2018-24.06.2018, 1st.INTERNATIONAL ACTION ART FAİR WORKSHOP AND EXHIBITION, UNESCO-Piraeus and Islands Municipality Gallery of Chalkida-Evia Adası-, (No: 252494)
17. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler / , 18.06.2016-30.06.2016, 17 /3rd.International Exhibition (17.Niksanat), CRR Cemal Reşit Rey Exhibition Center,, (No: 115673)
18. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 18.05.2020-28.05.2020, May 18 International Museums Day; , Pandemi/Covid19,Museums; Museologist;, International virtual Exhibition, (No: 325675)
19. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler / , 18.05.2017-30.05.2017, Dijital Art Project Exhibition, Odessa National Polytechnic University, (No: 197903)
20. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 15.06.2023-18.12.2023, Paper Works in Thessaloniki, Grup Exhibition, Forum Gallery-Pinelo Art Gallery, (No: 426640)
21. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 15.04.2022-20.05.2022, Akademix-Iv Turkish Fine Arts Academicians and Faculty Member Exhibition, Unesco-Iaa-Aiap Türkiye Ulusal Komitesi, (No: 392253)
22. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 13.09.2021-15.09.2021, MIAMI-Non-Interactive to Interactive International Works on Paper Exhibitions , Lusa, Miami,FL,USA, (No: 357916)
23. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 12.12.2022-31.12.2022, Looking And Seeing Dijital Exhibition, Maltepe Üniversitesi, (No: 392258)
24. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler / , 12.03.2020-26.03.2020, Artistic Approaches in Anthropocene Age, International Group Exhibition: Boris Georgiev City Art Galery and Museum, , (No: 325673)
25. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler / , 11.02.2018-16.02.2018, International Collective Exposition,, Maroc Mysterieux, , BCK Art Gallery, Marrakesh, Fas,, (No: 249032)

26. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 10.09.2021-17.09.2021, International Group Exhibition Tokyo Metropolitan Museum , Tokyo Metropolitan Museum -Japan, (No: 357914)
27. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 09.11.2024-10.11.2024, 3.International Textile to Art Transformation Journey INSIGHT Group Exhibition
III.Uluslararası Tekstildn Sanata Dönüşüm Yolculuğu İÇYÜZÜ Karma Resim Sergisi , Ege Üniversitesi, İzmir , <https://intexart.ege.edu.tr/index.html>, (No: 460343)
28. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 08.11.2017-21.11.2017, Mixed Exhibition, The Art Galery Of The Faculty Of Fine Arts,International University Of Novi Pazar, (No: 197900)
29. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 08.06.2023-11.06.2023, Turkey Today in Art, Grup Exhibition, Boris Georgiev City Art Gallery, Varna, Bulgaria , (No: 426643)
30. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2021-28.03.2021, Women and Art in the New Century / International Group Online Exhibition, Yeni Yüzyıl Üniversitesi , (No: 357917)
31. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 07.10.2021-12.10.2021, Give A Sound Painting Exhibition- Digital, National Lung Health Congress UASK2021- Luxury Resort Hotel Belek Antalya, (No: 357921)
32. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 07.03.2023-25.03.2023, International Women s Day Exhibition, Ziba Art Gallery, (No: 426644)
33. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 06.04.2017-09.04.2017, 4. International Conference of the Association of University Museums Exhibition 4/ 2017, Anatolia University, Communication Museum Exhibition Center, Eskişehir,, (No: 197886)
34. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 05.08.2019-09.08.2019, International Silk Road İstanbul 2019 Art Exhibition,, Hülya Studio, Boğaziçi University Fine Arts Department,, (No: 285398)
35. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 05.06.2023-06.06.2023, 2023/4 International Silk Road Exhibition 2023, Hollywood Hotel Meeting Room 2-Exhibition Hall-, (No: 426638)
36. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 05.06.2017-26.06.2017, Nik Art 19th.International Exhibition 2017, İBB Kültür AŞ., Taksim Metrosu Sanat Galerisi,, (No: 197894)
37. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 04.05.2017-07.05.2017, Heritage 2018, Art Workshop And Art Exhibition Projec, George Papazov Painting and Sculpturer Museum and Yambol Kiril Kristev Art Gallery, (No: 249090)
38. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 03.05.2019-05.05.2019, 3rd International Symposium on Silkroad Academic Studies, University of Belgrade, Faculty of Philology, (No: 285393)
39. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 03.05.2018-08.05.2018, Transart2018 International Exhibition, Trakya University Fine Arts Faculty, İlhan Koman Museum, Edirne, (No: 249044)
40. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 03.04.2018-08.04.2018, International Paper Works 50, Design Festa Gallery, Tokyo ,Japonya, (No: 249034)
41. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.10.2023-05.11.2023, Traces of Edirne Red Exhibition, Group Exhibition- 2nd International Edirne Red Symposium,, Trakya Üniversitesi-Balkan Yerleşkesi Rektörlük Binası , (No: 426636)
42. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 03.05.2018-08.05.2018, AŞEVİ, 2018, Trakya University Complex of Sultan Bayazıd II.Health Museum, (No: 252245)
43. Uluslararası, SERGİLER/Grup Sergiler /, 01.06.2023-04.06.2023, Art Contact İstanbul, 3. International Contemporary Art Fair, Atis Fuarcılık, Kadir Topbaş Gösteri ve Sanat Merkezi, (No: 426641)

Ulusal Sergiler

1. Ulusal, SERGİLER/ 30.05.2024-10.06.2024, Teknolojinin İzinde Sergisi, Trakya Üniversitesi İzzet Erbay Teknoloji Müzesi, (No: 459956)
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler /, 30.04.2008-27.05.2008, Nik Sanat Galerisi, Karma Resim Sergisi, TC İstanbul Kültür Üniversitesi, (No: 428082)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler /, 28.05.2015-01.06.2015, Ayasofya 2015 Exhibition, II International University Museum Conference Exhibition -Boğaziçi Üniversitesi-Natuk Birkan Binası, (No: 36362)
4. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (Kişisel) Sergiler/, 28.04.2010-21.05.2010, Sergi 2010 Kültürel Miras Sergisi, İstanbul Üniversitesi , (No: 410549)
5. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 27.08.2021-30.08.2021, Sanat Hayattır Kültürel Değerlerimiz Büyükçekmece Belediyesi, Neşet Ertaş Kültür Merkezi Kırşehir , (No: 357924)
6. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (Kişisel) Sergiler/, 25.09.2017-30.09.2017, Hikayeler İle Ayasofya, Boğaziçi Üniversitesi, Büyük Toplantı Salonu BTS Hall, (No: 197908)
7. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 23.02.2017-28.02.2017, 1980-1984 Mü Mezunları Sergisi, Türkan Şaylan Kültür Merkezi, Maltepe Belediyesi, (No: 197905)
8. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 21.05.2023-11.06.2023, 2. Balat Çağdaş Sanat Buluşması Sergisi, Kerast Art Project, (No: 426629)
9. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 19.12.2023-31.12.2023, 50+1 Bünyamin Özgültekin, Beşiktaş Belediyesi -Beşiktaş Çağdaş, (No: 426948)
10. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 19.02.2018-21.02.2018, Kurgusal Sanat, Boğaziçi Üniversitesi, (No: 252495)
11. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler /, 18.11.2024-19.11.2024, 100+1 İz Bırakanlar Sergisi, , Boğaziçi Üniversitesi, BTS Sergi Salonu, (No: 459957)
12. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 18.04.2009-30.04.2009, Nik Sanat Galerisi, Geleneksel Bahar Sergisi, , Harbiye Askeri Müze Sergi Salonu, (No: 428083)
13. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 18.04.2008-18.05.2008, Dans'ın Resim Sergisi, Aya İrini , (No: 428086)
14. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 17.12.2019-18.12.2019, Göç'ün Hikayesi Sergisi, Bursa Kestel Belediyesi Eski Kültür Merkezi Sergi Salonu,(No: 285399)
15. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 17.09.2024-21.09.2024, Yeni Nesil Dijital Müzecilik - Dijital Sanat Fotoğraf Sergisi, Kemerlihan Delux Hotel, Alaçatı, İzmir, (No: 459951)
16. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (Kişisel) Sergiler/, 17.03.2009-27.03.2009, Kentleşme, Dolmabahçe Sarayı Sanat Galerisi, (No: 441262)
17. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 16.05.2016-23.05.2016, 16. Geleneksel Nik Sanat Sergisi, TBMM Dolmabahçe Sarayı, Camlı Köşk,, (No: 115680)
18. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler /, 14.05.2018-18.05.2018, Güzel Sanatlar Bölümü Geleneksel Öğrenci Sergisi, Boğaziçi Üniversitesi, (No: 252496)
19. Ulusal, SERGİLER/Karma Sergiler /, 13.02.2019-02.03.2019, Human Nature Sergi, Karma Sergi,, Pinelo Galery, (No: 285400)
20. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (Kişisel) Sergiler/, 12.10.2018-18.10.2018, Mutlu Erbay Resim Sergisi, Boğaziçi Üniversitesi, (No: 249063)
21. Ulusal, SERGİLER/Karma Sergiler /, 11.04.2016-22.04.2016, X_Y_Z Jenerasyon Exhibition, TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası, Karaköy ,, (No: 115675)
22. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler /, 10.10.2019-31.10.2019, Galeri Yeni Yüzyıl 2019 Açılış Sergisi, Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Grup Sergisi, (No: 285402)
23. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler /, 10.05.2012-18.05.2012, Geleneksel Bahar Sergisi, Cemal Reşit Rey Sergi Salonu , (No: 428084)

24. Ulusal, GÖSTERİLER /Multivizyon Gösterileri / , 10.01.2015-10.12.2015, SANATÇI KATALOGU, DİJİTAL CD, (No: 65663)
25. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler / , 09.10.2022-09.11.2022, BİRLEŞİK EKİM SERGİSİ, BALAT, (No: 392256)
26. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler / , 08.10.2018-12.10.2018, 10 KASIM ATA'YA SAYGI SERGİSİ, Odun Pazarı Konağı, (No: 252244)
27. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (Kişisel) Sergiler/, 08.05.2023-13.05.2023, Ritmin Büyüsü, Kişisel Sergi, , Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall Salonu, , (No: 426627)
28. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler / , 08.05.2016-12.05.2016, Değişen İstanbul Sergisi, Boğaziçi Üniversitesi, Büyük Toplantı Salonu, (No: 115678)
29. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler / , 08.03.2024-10.03.2024, 8 Mart Kadınlar Günü Karma Sergisi, , Yapı Kredi Bomontiada Galeri, , (No: 459953)
30. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler / , 08.03.2022-08.04.2022, KADIN VE SANAT DÜNYA KADINLAR GÜNÜ SERGİSİ, MARMARA ÜNİVERSİTESİ ATATÜRK EĞİTİM FAKÜLTESİ, (No: 392254)
31. Ulusal, SERGİLER/Karma Sergiler / , 08.03.2016-18.03.2016, 8 Mart Kadınlar Günü Sergisi, İnşaat Mühendisleri Odası,, (No: 115676)
32. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (Kişisel) Sergiler/, 07.03.2019-11.03.2019, Kadın Ve Sanat, Kişisel Resim Sergisi,, Nafi Baba Binası, Boğaziçi Üniversitesi, Rumelihisarı,, (No: 285401)
33. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler / , 07.02.2023-12.02.2023, Estetik Yaklaşımlar, Grup Sergisi, Milli Saraylar Dolmabahçe Sanat Galerisi,, (No: 426645)
34. Ulusal, SERGİLER / , 06.11.2023-09.11.2023, 100.Yılda Kültürel Mirasın İzinde Grup Sergisi., Boğaziçi Üniversitesi, Albert Long Hall, (No: 426631)
35. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler / , 01.06.2011-10.06.2011, Geleneksel Bahar Sergisi , Cemal Reşit Rey Konser Salonu , (No: 428085)
36. Ulusal, SERGİLER/Grup Sergiler / , 01.01.2023-03.12.2023, 100.Yılda 100 Eser Grup Sergisi, Boğaziçi Üniversitesi, Albert Long Hall, (No: 426633)

Küratörlüğünü Yaptığı Sergiler

1. “Teknolojinin İzinde” Sergisi – Trakya Üniversitesi İzzet Erbay Teknoloji Müzesi, 30 Mayıs – 10 Haziran 2024 (Küratör)
2. Halide Edip Adıvar Koleksiyonu Sergisi – İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, 26 Şubat – 30 Mayıs 2023 (Küratör)
3. Mümtaz Turhan Dersliği (MüzeLab) Sergisi – İstanbul Üniversitesi Psikoloji Bölümü, 26 Şubat – 30 Mayıs 2023 (Küratör)
4. Ayasofya 2015 Exhibition (II. Uluslararası Üniversite Müzeleri Konferansı Sergisi) – Boğaziçi Üni. Natuk Birkan Binası, 28 Mayıs – 1 Haziran 2015 (Ortak küratör)
5. “Hikayeler ile Ayasofya” Sergisi – Boğaziçi Üni. Büyük Toplantı Salonu, 25–30 Eylül 2017 (Küratör)
6. “Looking and Seeing” Dijital Sergi – Maltepe Üniversitesi (çevrimiçi), 12–31 Aralık 2022 (Küratör)
7. “Cosmic Motion Revealed” Grup Sergisi, Georgiev City Art Gallery and Museum, 6-9 Kasım 2020. (Küratör)

8. “100. Yılda Kültürel Mirasın İzinde” Grup Sergisi, Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall, 6-9 Kasım 2023.
9. “100+1 İz Bırakanlar” Karma Sergi, Boğaziçi Üniversitesi Albert Long Hall, 18 Kasım 2024.

Multimedya Gösterileri ve Diğer Etkinlikler

1. “Yeni Teknolojiler ve Müzelerde Kullanım Alanları” – Antalya, 12–15 Ekim 2016 (Multivizyon gösterisi)
2. “Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı ile Röportaj” – YouTube tanıtım videosu, 12 Nisan 2017 (Multivizyon)
3. “Sanatçı Kataloğu (Dijital CD)” – 2015, dijital multimedya katalog (SAYED)
4. “Osmanlı’dan Cumhuriyete Tarihi Devamlılık” – TV belgesel dizisi, 25 Haziran 2016 (13 Bölüm, Multivizyon gösterisi)
5. “An ve Zaman: İnanç Yapıları” – TV programı, TV24, 16 Haziran 2019
6. “Uzun Hikâye: Müzeciler ve Müzeler” – TV programı, TVNET, 14 Haziran 2019
7. “4. Uluslararası Heritage: Yeni Nesil Müzecilik ve Son Teknolojiler” – NTV Gece ve Gündüz programı, 13 Nisan 2019
8. “Geçmiş Gelecek Sağlamak: Müzecilik Çalışmaları ve Müze Yönetimi Eğitimi” – CNNTÜRK Kültür ve Sanat Haber, 11 Nisan 2019

Editörlük ve Yayın Kurulu Görevleri

- Editör: *UNIMUSEUM International University Museums Association Platform Journal of Cultural Heritage*. 2018–halen

Verdiği Dersler

- Resim (Boğaziçi Üniversitesi)
- Uygulamalı Sanatlar (Boğaziçi Üniversitesi)
- Bizans, Tarihi Başkentin Sanat ve Mimarisi (Boğaziçi Üniversitesi)
- Osmanlı Yapıları, Tarihi Başkentin Sanat ve Mimarisi (Boğaziçi Üniversitesi)
- Müze ve Sergi Projelerinde Yeni Uygulamalar, Doktora dersi (İstanbul Üniversitesi)
- Deneyim Odaklı Müzeler, Doktora dersi (İstanbul Üniversitesi)
- Kültürel Miras Alanlarının Yönetimi, Yüksek lisans dersi (İstanbul Üniversitesi)
- Müzelerde Sergileme ve Sunum Teknikleri, Yüksek lisans dersi (İstanbul Üniversitesi)
- Sanat Tarihinin Müze Uzantısı, Yüksek lisans dersi (İstanbul Üniversitesi)
- Müzelerde Atölye Çalışmaları, Yüksek lisans dersi (İstanbul Üniversitesi)

Yönetilen Doktora, Yüksek Lisans Tezleri ve Tezsiz Yüksek Lisans Projeleri

- Nevres Işıl Kaymaklı Öksüzöğlü – Eş Danışman, *Doktora Tezi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) – 2024 (*devam ediyor*)
- Neslihan Çakır – Eş Danışman, *Doktora Tezi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) – 2024 (*devam ediyor*)
- Hatice Utkan Özden – Eş Danışman, *Doktora Tezi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) – 2024 (*devam ediyor*)
- Bigem Kelleci – “Çağdaş Sanat Açısından New York Müzeleri” Danışman, *Yüksek Lisans Tezi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) – 2024 (*devam ediyor*)

- Mertcan Mert – Danışman, *Yüksek Lisans Tezi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) – 2025 (*devam ediyor*)
- Dilek Arman – Danışman, *Yüksek Lisans Tezi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) – 2023 (*devam ediyor*)
- Emin Abedpoor– Danışman, *Yüksek Lisans Tezi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) – 2023 (*devam ediyor*)
- Merve Bölükbaşı – Danışman, *Yüksek Lisans Tezi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) – 2023 (*devam ediyor*)
- Berfu Demir – “Deniz Müzesi Koleksiyonunda Bulunan Saltanat Kayıklarının Ve Sergileme Yaklaşımlarının Değerlendirilmesi” Danışman, *Yüksek Lisans Tezi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) –
- Ebru Dede – “Türkiye’de Modern Sanatın Gelişiminin Sanat Müzelerine Etkisi” Danışman, *Yüksek Lisans Tezi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik Abd) –
- Gülşah Gümüş Akın – “Şarhöyük’te (Dorylaion) Açık Hava Müzesi Modeli Oluşturulması” Danışman, *Yüksek Lisans Tezi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik Abd) –
- Hülya İsmi – "Edebiyat Tarihimizde Sanatçı Müzelerinin Gelişimi" Danışman, *Yüksek Lisans Tezi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD)
- Elvan Korkmaz – Danışman, *Tezsiz Yüksek Lisans Projesi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) – 2025 (*devam ediyor*)
- Yöntem Özsoy – Danışman, *Tezsiz Yüksek Lisans Projesi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) – 2025 (*devam ediyor*)
- Çağla Saral – “Türkiye’den ve Dünyadan Maden Müzeleri Örneklerinin İncelenmesi” Danışman, *Tezsiz Yüksek Lisans Projesi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) – 2023
- Esra Ataker – “Türkiye Cumhurbaşkanlığı Dolmabahçe Sarayı Resim Müzesi Koleksiyonu, İngiltere Buckingham Sarayı Kraliyet Resim Koleksiyonu Sergileme Yöntemleri” Danışman, *Tezsiz Yüksek Lisans Projesi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) – 2023
- Ezgi Aslan Kutlu – “Yurt İçi ve Yurt Dışı Örneklerle Müze Kütüphaneleri” Danışman, *Tezsiz Yüksek Lisans Projesi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) –2023
- Meltem Demirli – “Topkapı Sarayı’nın Harem Bölümünde Yapılan Sergileme ve Sunumlar” Danışman, *Tezsiz Yüksek Lisans Projesi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) –2023
- Sümeyra Demir – “Kutsal Emanetlerin Fahreddin Paşa Tarafından İstanbul’a Getirilmesi ve Topkapı Sarayı’nda Sergilenişi” Danışman, *Tezsiz Yüksek Lisans Projesi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) –2023
- Tuğba Alemdaroğlu – Danışman, *Tezsiz Yüksek Lisans Projesi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) –2022
- Tuğçe Olgundağ – “Türkiye’de Sanat Müzelerinin Kurulması ve Ebru Sanatı Müze Önerisi” Danışman, *Tezsiz Yüksek Lisans Projesi* (İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enst., Müzecilik ABD) – 2024