

Doç. Dr. EMİNE SERDAROĞLU

EĞİTİM

Doçentlik Unvanı (2021)

Güzel Sanatlar Temel Alanı / Müzik / Klasik Batı Müziği (Yorumculuk)

T.C. Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı, Türkiye

Müzikoloji Doktorası (2002 - 2008)

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi,

Sosyal Bilimler Enstitüsü, Genel Müzikoloji Anabilim Dalı, İstanbul, Türkiye

Tez Danışmanı: Doç. Mehmet Saim Nemutlu

Tez Adı: "Muzıka-yı Hümayun'un Kurulmasından Günümüze Çoksesli Klasik Batı Müziğinin Kurumlaşması"

Yüksek Lisans - Master of Music (1994 - 1996)

University of Texas (UT) at Austin, Butler School of Music, Austin, Texas, ABD

Anasanat Dalı: Piyano ve Piyano Pedagojisi

Piyano Eğitmeni: Prof. Dr. William Race

Tez Adı: "Children's Carnival Op. 25 by Amy Beach: A Pedagogical Study"

Lisans - Bachelor of Music (1990 - 1994)

Illinois Wesleyan University (IWU), School of Music, Bloomington, Illinois, ABD

Anasanat Dalı: Piyano

Yan Dal: Fransızca

Yüksek Onur Mezuniyet Derecesi (magna cum laude)

Piyano Eğitmeni: Prof. Dr. Mark Hansen

Lise Diploması (1988 - 1990)

École Française D'Istanbul, İstanbul, Türkiye

Fen ve Matematik Ağırlıklı Bakalorya

İngilizce: İleri Seviye (YDS 2018: 93,75)

Fransızca: İleri Seviye (Fransız Bakalorya Lise Diploması, Lisans Yan Dal)

Üniversite Öncesi Piyano Eğitmenleri

Prof. Cana Gürmen, Fuat Türkay, Prof. Ersin Onay

Perfeksiyon Çalışmaları

Andrey Diev, Lala Margulis, Paul Trein, Levi Minzi, Ratko Delorko

Aldığı Burslar

Sigma Alpha Iota Patroness Bursu (1993 - 1994)

Illinois Wesleyan Üniversitesi Müzik Bursu (1990 - 1994)

İŞ DENEYİMİ

AKADEMİK GÖREVLER

Boğaziçi Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü, İstanbul, Türkiye (1997 - devam ediyor)
Öğretim Görevlisi, Kadrolu

Verdiği dersler:

FA 327 Music Theory and Appreciation

Batı Müziği'ni çeşitli müzikal kavramlar, stiller ve formlar üzerinden daha iyi anlamayı amaçlayan bu ders, Orta Çağ'dan günümüze uzanan önemli tarihi dönemleri inceleyerek, müzikal formların evrimini, üslup gelişimlerini ve icra geleneklerini öğretmeyi hedefler.

FA 326 Vocal Music Appreciation

Bu ders, operanın Klasik Dönem'den Modern Dönem'e uzanan gelişimini incelerken, öğrencilerin ünlü operaların performanslarını tartışmasını, önemli opera bestecilerinin yaşamlarını ve vokal eserlerini tanımasını sağlar. Derste, ayrıca oratoryo, kantat, missa ve diğer vokal müzik türleri de ele alınır.

FA488 Survey of 19th Century Music

Bu ders, 19. yüzyıldaki ana müzik türlerinin tarihsel gelişimini incelerken, temsilci besteleri besteleme geçmişleri ve müzikal formları açısından ele alır. Ayrıca, bestecilerin yaşamları, performans gelenekleri ve modern performans uygulamaları da tartışılır.

PA 351 Western Musical Practicum I

Uygulamalı piyano dersi olarak işlenen bu dersin amacı, her öğrencinin piyano repertuvarını, teknik becerilerini, deşifre yetisini ve müzikalitesini kişisel ihtiyaçlarına göre geliştirmeyi amaçlar.

PA 352 Western Music Practicum II

Western Music Practicum I dersinin devamı olan bu derste, ilk dönem başlayan çalışmalar daha ileri seviyeye taşınır. Her öğrencinin ihtiyaçlarına ve seviyesine göre yeni repertuar belirlenir ve dönem sonu konserine yönelik gerekli çalışmalar yapılır.

PA 451 Tonal Harmony I

Bu dersin amacı, öğrencilere Batı müziğinin tonal armoni temellerini öğretmektir. Dönem boyunca belirlenen materyal öğrenilerek çeşitli sınıf içi egzersizlerle pekiştirilir.

PA 452 Tonal Harmony II

Tonal Harmony I dersinin devamı niteliğindeki bu dersin amacı Batı müziği tonal armonisinin daha ileri düzey ilkelerini incelemektir. Dönem boyunca belirlenen materyali öğrenilerek çeşitli sınıf içi egzersizlerle pekiştirilir.

İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, İstanbul, Türkiye (2008 - 2009)

Öğretim Görevlisi (Boğaziçi Üniversitesi'nden Görevlendirme ile, Yarı Zamanlı)

Verdiği dersler:

Piyano Edebiyatı Lisans I:

Tam zamanlı piyano öğrencilerine yönelik olarak, Barok dönem piyano repertuvarını detaylı şekilde incelemeyi amaçlayan bu derste, bestecilerin hayatları, eser formları, performans üslupları gibi piyano eğitimini destekleyen konular ele alınmaktadır.

Piyano Edebiyatı Lisans III:

Tam zamanlı piyano öğrencilerine yönelik olarak, Romantik dönem piyano repertuarını detaylı şekilde incelemeyi amaçlayan bu derste, bestecilerin hayatları, eser formları, performans üslupları gibi piyano eğitimini destekleyen konular ele alınmaktadır.

İDARİ GÖREVLER

Boğaziçi Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü, Bölüm Başkan Yardımcılığı (2008 - 2016)

SANAT DANIŞMANLIĞI

IDEA Müzik Kurucu Üyesi ve Sanat Danışmanı (2015 - devam ediyor)

PİYANO EĞİTMENLİĞİ

Emine Serdaroğlu Piyano Stüdyosu, İstanbul, Türkiye (1997 - devam ediyor)

Austin Okulları, Austin, Texas, ABD (1997 - 1997)

Emine Serdaroğlu Piyano Stüdyosu, Austin, Texas, ABD (1996 – 1997)

Water's Edge Müzik Stüdyosu, Austin, Texas, ABD (1995 - 1996)

Piano Project, UT at Austin Müzik Bölümü, Texas, ABD (1994 – 1995)

ASİSTANLIK

Illinois Wesleyan Üniversitesi Piyano Hazırlık Bölümü, IL, ABD (1993 – 1994)

KOREPETİSYON

Illinois Wesleyan Üniversitesi Müzik Bölümü, IL, ABD (1990 -1992)

KONSER FAALİYETLERİ

T.C. DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI DAVETİ İLE GERÇEKLEŞEN KONSERLER¹

2024 T.C. Köln Başkonsolosluğu daveti ile, “8 Mart Kadınlar Günü: Cumhuriyetimizin 100. Yılında Kadın ve Liderlik” etkinliği konseri, T.C. Köln Başkonsolosluk Rezidansı, Köln, Almanya

2023 T.C. Tiflis Büyükelçiliği daveti ile “Cumhuriyetimizin 100. Yıl Etkinlikleri” kapsamında konser, T.C. Tiflis Büyükelçiliği Rezidansı, Tiflis, Gürcistan

2022 T.C. Bükreş Büyükelçiliği daveti ile, “29 Ekim Cumhuriyet Bayramı” konseri, Atheaneum Konser Salonu, Bükreş, Romanya

2017 T.C. Mumbai Başkonsolosluğu daveti ile, “29 Ekim Cumhuriyet Bayramı” konseri, Taj Mahal Palace Mumbai, Hindistan

T.C. Mumbai Başkonsolosluğu daveti ile “Sri Shanmukhananda” konseri, Mumbai, Hindistan

¹ Bu konserler, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Doç. Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile birlikte gerçekleştirilmiştir.

2016 T.C. Sao Paulo Başkonsolosluğu daveti ile “29 Ekim Cumhuriyet Bayramı” konseri, Teatro Sao Pedro Konser Salonu, Sao Paulo, Brezilya

T.C. Sao Paulo Başkonsolosluğu daveti ile, “Sao Paulo Üniversitesi” konseri, Sao Paulo, Brezilya

T.C. Sao Paulo Başkonsolosluğu daveti ile, “Sao Paulo Eğitim Sekreterliği” konseri, Sao Paulo, Brezilya

T.C. Sao Paulo Başkonsolosluğu daveti ile, “Baccarelli Enstitüsü” konseri, Sao Paulo, Brezilya

YURT DIŞINDA VERİLEN KONSERLER

2023 Tiflis Devlet Konservatuvarı, Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Tiflis, Gürcistan

2019 Orkestra ile Solist, Niş Üniversitesi Konser Salonu, Niş, Sırbistan

2017 Brucknerhaus Konser Salonu, Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Linz, Avusturya

2017 Niş Üniversitesi, Andrija Mincic (klarnet), Tadija Mincic (fagot), Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Niş, Sırbistan

2015 Niş Üniversitesi, Andrija Mincic (klarnet), Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Niş, Sırbistan

2014 Conservatoire Royal de Bruxelles, Ezgi Saydam (mezzo-soprano), Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Brüksel, Belçika

2014 Musée Charlier, Ezgi Saydam (mezzo-soprano), Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Brüksel Belçika

2013 11. Uluslararası Kuzey Kıbrıs Müzik Festivali, Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Girne, KKTC

2007 Burgaz Sanat Merkezi, Ayla Uludere (flüt) ve Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile Burgaz, Bulgaristan

2007 Akademi Konserleri (iki konser) Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Trier, Almanya

2005 Val Tidone Yaz Akademisi, Sarmato, İtalya

2004 Bellapais Konseri, Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Girne, KKTC

2004 Orkestra ile Solist, Akademiekonzerte Açılış Konseri, Kloster Karthaus, Konz, Almanya

2004 Solo Piyano Performansları, Kloster Karthaus Tarihi Konser Salonu, Konz, Almanya

2004 Sinagog Konseri, Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Wavern, Almanya

2004 Piano House Marcus Hubner Konseri, Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Trier, Almanya

2004 Centre D'action Culturelle Konseri, Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Forbach, Fransa

- 2000** Baptistkyrkan Konseri, Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Sandviken, İsveç
- 1997** Solo Piyano Performansı, Kammar Muzik Festivali, Sandviken, İsveç
- 1996** Solo Piyano Resitali, Master Mezuniyet Resitali, UT at Austin, Texas, ABD
- 1994** Solo Piyano Resitali, Doğu Akdeniz Üniversitesi, Magosa, KKTC
- 1994** Lisans Mezuniyet Piyano Resitali, IWU, IL, ABD
- 1993** Lisans 3 Piyano Resitali, IWU, IL, ABD
- 1990-92** Solo Piyano Performansları, Müzik Bölümü Resital Serisi Konserleri, IWU, IL, ABD

YURT İÇİNDE VERİLEN KONSERLER²

2025

- Ocak Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, İstanbul
- Mart Salon Minoa Pera, İstanbul

2024

- Mart Atatürk Üni.15 Temmuz Milli İrade Salonu, Erzurum
- Mart Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Konser Salonu, Ankara
- Ağustos Enka Spor Kulübü Sadi Gülçelik Spor Tesisleri Yarışları Açılış ve Sadi Gülçelik'i Anma Konseri, Enka Sanat Konser Salonu, İstanbul
- Ekim Salon Minoa Pera, İstanbul
- Ekim Enka Sanat Konserleri, Domenico Maisiello (keman), İstanbul
- Kasım Avusturya Kültür Ofisi, "Dreamlike" Albüm Lansman Konseri, İstanbul

2023

- Nisan Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi, Balıkesir
- Nisan Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Çanakkale
- Aralık Pera Palace Cumartesi Sabah Konserleri Serisi, Emilio Percan (keman), İstanbul

2022

- Kasım Pera Palace Cumartesi Sabah Konserleri, Serhan Bali (anlatımcı), Eylül Elif Arslan (mezzo-soprano), İstanbul
- Aralık Süreyya Operası Ulusal Beste Yarışması Gala Konseri ve Kaydı, İstanbul

2021

- Ocak Yeldeğirmeni Sanat, İstanbul
- Mart Süreyya Operası Konser Serisi, İstanbul
- Nisan Süreyya Operası Kahve Konserleri, İstanbul
- Kasım Pera Palace Cumartesi Sabah Konser Serisi, İstanbul
- Aralık Süreyya Operası "İlhan Usmabaş 100. Yaş Konseri", İstanbul

² Yurt içinde verilen konserlerde, solo piyano performansı olarak belirtilen konserler dışındaki konserlerde, MSGSÜ Devlet Konservatuvarı Öğretim Üyesi Doç. Dilbağ Tokay (viyolonsel) da yer almaktadır. Oda müziği konserlerinde yer alan diğer tüm sanatçıların isim ve enstrümanları da ayrıca belirtilmiştir.

2020

Şubat Pera Palace Cumartesi Sabah Konser Serisi, Andrija Mincic (klarinet), İstanbul

2018

Ocak IDEA Müzik Ev Konseri, Kevork Tavityan (bariton), İstanbul
 Ocak Pera Palace Cumartesi Sabah Konserleri Serisi, İstanbul, Cihat Aşkın (keman), İstanbul
 Ocak Cihat Aşkın'la Radyo Atölyesi TRT İstanbul Radyosu, Cihat Aşkın (keman), İstanbul
 Mart Süreyya Operası Konserleri, Piyano Kuartet, İstanbul, Emilio Percan (keman), Göknil Özkök (viyola), İstanbul
 Mayıs Avusturya Kültür Ofisi, Sonare Ensemble, Ayla Uludere (flüt), Özlem Noyan (flüt), İstanbul
 Ekim 37 Sanat Merkezi, İstanbul
 Kasım Pera Palace Cumartesi Sabah Konser Serisi, Kevork Tavityan (bariton), İstanbul
 Kasım Sabancı Üniversitesi Konser Salonu, Kevork Tavityan (bariton), İstanbul
 Aralık Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi Konserleri, Kevork Tavityan (bariton), İstanbul
 Aralık Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, İstanbul

2017

Ocak Yeldeğirmeni Sanat Merkezi İstanbul
 Şubat Pera Palace Cumartesi Sabah Konserleri Serisi, Andrija Mincic (klarnet), İstanbul
 Şubat Buca Belediyesi Kültür Merkezi, İzmir, Andrija Mincic (klarnet)
 Şubat Galatasaray Lisesi Konser Salonu, İstanbul, Cihat Aşkın (keman)
 Mart 37 Sanat Merkezi, İstanbul
 Mart Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Konser Salonu, Ankara
 Ekim Cihat Aşkın'la Radyo Atölyesi TRT İstanbul Radyosu, Cihat Aşkın (keman), İstanbul
 Kasım İstanbul Filarmoni Derneği, İstanbul
 Kasım Saint Michel Lisesi, İstanbul
 Aralık Sabancı Üniversitesi, İstanbul

2016

Ocak IDEA Müzik Ev Konseri, İstanbul
 Mart Sabancı Üniversitesi Konser Salonu, Bahar Biricik (keman)
 Nisan Pera Palace Cumartesi Sabah Konserleri Serisi, İstanbul
 Ağustos IDEA Müzik Ev Konseri, İstanbul
 Ağustos Bezirhane Konserleri Argos in Cappadocia, Nevşehir
 Eylül IDEA Müzik Ev Konseri
 Kasım İş Sanat Konser Salonu, İstanbul
 Aralık Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Eskişehir

2015

Mart Martı Konserleri, İstanbul
 Mayıs İzmir Sanat, İzmir
 Kasım Süreyya Operası Konser Serisi, Andrija Mincic (klarnet), İstanbul
 Kasım Enka Kültür Sanat Konserleri, Andrija Mincic (klarnet), Tadija Mincic (fagot), İstanbul
 Aralık Sabancı Müzesi "The Seed" Konseri, İstanbul, Bahar Biricik (keman)
 Aralık Akbank Sanat, İstanbul

2014

Mart Avusturya Hastanesi, İstanbul
 Mart Beylikdüzü Belediyesi, İstanbul
 Mart Avusturya Kültür Ofisi, Solo Piyano Performansı ve Özlem Tuna (mezzo-soprano) ile, İstanbul

Nisan	Fulya Sanat Merkezi, İstanbul
Mayıs	Ankara Japon Büyükelçiliği Ankara
Mayıs	Avusturya Kültür Ofisi, İstanbul
Haziran	İstanbul Müzik Festivali, Sakıp Sabancı Müzesi, İstanbul

2013

Mart	Notre Dame de Sion, İstanbul
Nisan	Afyonkarahisar Klasik Müzik Festivali, Afyonkarahisar
Mayıs	Caddebostan Kültür Merkezi İstanbul
Mayıs	Avusturya Hastanesi, İstanbul
Eylül	Büyükdada Anadolu Kulübü, İstanbul
Eylül	Hekimbaşı Salih Efendi Yalısı Konser Serisi, İstanbul
Kasım	Çukurova Müzik Dostları Derneği, Adana

2012

Ocak	Süreyya Operası Konser Serisi, İstanbul
Ocak	Borusan Müzik Evi, İstanbul
Mart	Pera Müzesi, İstanbul
Mayıs	Fulya Sanat Merkezi, İstanbul
Kasım	Kocaeli Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Kocaeli
Kasım	Süreyya Operası Konser Serisi, İstanbul
Aralık	ENKA Kültür Sanat, İstanbul

2011

Mart	Kültür Üniversitesi, İstanbul
Mart	Düzce Üniversitesi, Düzce
Mayıs	Uluslararası Pera Müzik Festivali, İstanbul
Ekim	Van'a Yardım Konseri, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul

2010

Şubat	Borusan Müzik Evi, İstanbul
Mayıs	İstanbul Üniversitesi, İstanbul
Mayıs	Adıyaman Üniversitesi, Adıyaman
Eylül	Avusturya Kültür Ofisi, İstanbul
Ekim	Gaziantep Belediyesi Konser Salonu Konseri, Gaziantep

2009

Ocak	Avusturya Kültür Ofisi Konseri, Solo Piyano Performansı ve Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, İstanbul
Mart	Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi, Ayvalık, Balıkesir
Mayıs	Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi, Solo Piyano Performansı ve Dilbağ Tokay (viyolonsel) ile, Ayvalık, Balıkesir
Aralık	Marmara Koleji, Bodrum, Muğla

2008

Ocak	Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Eskişehir
Nisan	Solo Piyano Resitali, Boğaziçi Üniversitesi Garanti Kültür Merkezi, İstanbul
Temmuz	Akbank Sanat, İstanbul
Kasım	Kültür Üniversitesi, İstanbul

2007

Mart	Osmanlı Bankası Müzesi, İstanbul
Mart	Avusturya Kültür Ofisi, İstanbul
Haziran	MEF Okulları Ayla Uludere (flüt), İstanbul
Ekim	İzmir Kültür ve Sanat Merkezi, İzmir
Kasım	Erdal İnönü'yü Anma Töreni, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul

2006

Nisan	Kadir Has Üniversitesi, İstanbul
Haziran	EWKA Konferansı Açılış Konseri, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul
Kasım	Defne Sanat ve Kültür Derneği, Antakya

2005

Ocak	2.Kars Kültür ve Sanat Festivali, Kars
Mart	Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul
Nisan	Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul
Mayıs	Osmanlı Bankası Müzesi, İstanbul
Ağustos	Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi, Ayvalık, Balıkesir
Ekim	Çukurova Müzik Dostları Derneği, Adana
Ekim	Akatlar Kültür Merkezi, İstanbul
Kasım	Avusturya Kültür Merkezi, İstanbul

2004

Şubat	İtalyan Kültür Merkezi, İstanbul
Mayıs	Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul
Kasım	Avusturya Kültür Ofisi, İstanbul

2003

Mayıs	Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul
Ağustos	2.Uluslararası Duo Yarışması, İsveç
Aralık	Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul

2002

Mart	Koç Üniversitesi, İstanbul
Mayıs	Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul
Eylül	8.Uluslararası Eskişehir Festivali, Nilgün Yüksel (keman), Eskişehir
Ekim	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
Aralık	Koç Üniversitesi, İstanbul

2001

Şubat	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
Mart	Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
Mayıs	İtalyan Kültür Merkezi, İstanbul

2000

Nisan	Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul
-------	----------------------------------

1999

İMKB Konser Salonu, İstanbul

1996

Solo Piyano Resitali, Habitat Konferansı "Habitart" Konser Serisi, AKM, İstanbul

1995

Solo Piyano Resitali, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul

DİSKOGRAFI

- 2024** **“Dreamlike”**
Dilbağ Tokay (viyolonsel) & Emine Serdaroglu (piyano)
Tüm dijital platformlarda yayında
- 2023** **“Viyolonsel ve Piyano Eserleri”**
Dilbağ Tokay (viyolonsel) & Emine Serdaroglu (piyano)
Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası Ulusal Beste Yarışması Kaydı
Pür Records
Tüm dijital platformlarda yayında
- 2015** **“Turkish Music for Cello and Piano”**
Dilbağ Tokay (viyolonsel) & Emine Serdaroglu (piyano)
NAXOS
Catalogue No: 9.70236, Barcode: 730099723619
Tüm dijital platformlarda yayında
Donizetti Klasik Müzik Ödülleri “Kayıt Ödülü” (2016)

PİYANO ÇALIŞTAYLARI (MASTERCLASS)

- 2023**
Nisan Erzurum Büyükşehir Belediyesi değişik yaş gruplarından piyano öğrencileri ile masterclass, İbrahim Erkan Dadaş Kültür ve Sanat Merkezi, Erzurum
- Nisan Balıkesir Üniversitesi Necatibey Eğitim Fakültesi piyano öğrencileri ile masterclass, Balıkesir
- Nisan Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Devlet Konservatuarı öğrencileri ile masterclass, Çanakkale
- Eylül Tiflis Devlet Konservatuarı piyano öğrencileri ile masterclass, Tiflis, Gürcistan

TV ve RADYO PROGRAMLARI

- 2021** TRT World TV “TRT World Forum” konser kaydı, Dilbağ Tokay, (viyolonsel) ile
- 2021** Borusan Klasik Radyo, Füsun Koçoğlu “İlhan Usmanbaş 100 Yaşında” programı konuğu
- 2020** TRT2 TV “Anjelika Akbar ile Sesler” programı konuğu
- 2020** Radyo Boğaziçi “Akademisyen Sohbetleri” program konuğu
- 2018** TRT İstanbul Radyosu “Cihat Aşkın’la Radyo Atölyesi” konser kaydı
- 2017** TRT İstanbul Radyosu “Cihat Aşkın’la Radyo Atölyesi” konser kaydı
- 2013** Açık Radyo “Notalarla Sohbet” programı konuğu
- 2012** TRT Radyo 3 “Müzik Mutfağı” programı konuğu
- 2012** YOYOM-TV canlı konser yayını, Dilbağ Tokay, (viyolonsel) ile
- 2012** TRT Radyo 3 “Müzik Mutfağı” program konuğu
- 2011** TRT Arapça TV program konuğu
- 2004** BRT Televizyonu (KKTC), Canlı Konser Kaydı ve Röportaj, Dilbağ Tokay, (viyolonsel) ile
- 2002** TRT 2 TV, “Mini Konser”, Dilbağ Tokay, (viyolonsel) ile

KONFERANS, PANEL ve SUNUMLAR

- 2024** İstanbul Kültür Sanat Vakfı için hazırlanmış “Barok Dönemden Günümüze Klasik Batı Müziği” temalı sunumlar.
- 2020** “Classical Music The Inside Story” Boğaziçi Üniversitesi Batı Dilleri Edebiyatı ve Bölümü tarafından düzenlenen çevrimiçi konuşmalar kapsamına sunum.
- 2020** “Exploring the Use of Youtube by Symphonic Orchestras as An Educational Platform During the Pandemic of Covid-19”, “24th International Conference on Multidisciplinary Studies” çevrimiçi konferans konuşması, Brüksel, Belçika
- 2017** “Western Music in Türkiye: Education, Development, Creativity”, T.C. Mumbai Başkonsolosluğu daveti ile yapılmış olan sunum, Mumbai, Hindistan
- 2016** “Development of Western Music in Türkiye” T.C. Sao Paulo Başkonsolosluğu daveti ile, “Baccarelli Institüsü” öğrencileri için sunum, Sao Paulo, Brezilya
- 2015** “Selected Piano Compositions of Four Famous Turkish Composers: Ulvi Cemal Erkin, Ahmet Adnan Saygun, Ekrem Zeki Ün, Yüksel Koptagel”, Niş Üniversitesi Konservatuvarı’nda sunum, Niş, Sırbistan
- 2014** “Türkiye Cumhuriyeti’nin Kurulmasından Sonra Müzik Alanında Çağdaş Yaklaşım, Yeni Oluşumlar ve Yaratıcılık” Antalya Piyano Festivali kapsamında panel konuşması
- 2012** “Adding Variety to Teaching Repertory of Intermediate and Early-Advanced Level Piano Students: Selected Piano Works of Turkish Composers”, University of Texas at Austin, School of Music, Piyano Pedagojisi Bölümü öğrencileri için sunum, Texas, ABD
- 2011** “Enriching the Repertory of Younger Pianist: A Study of Solo Piano Compositions of Turkish Composers from Intermediate to Early Advanced Level”, PERFORMA’11, “Conference on Performance Studies” uluslararası konferans konuşması, Aveiro Üniversitesi, Portekiz
- 2009** “The Establishment of Conservatories and Their Development During the Early Turkish Republic”, “Musical Societies and Politics between East and West. Ottoman Türkiye and the Early Turkish Republic in its European Context” uluslararası konferans konuşması, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul
- 2003** “Cumhuriyet Sonrası Müzikteki Değişimler: Türk Beşleri”, “Cumhuriyet’in 80. Yılı Kutlama Etkinlikleri, Cumhuriyet Dönemi Sanatsal Etkinliklerin Değişimi” konferans konuşması, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul

YAYINLAR

Serdaroglu, E. (2023). Exploring the Use of Youtube by Symphonic Orchestras as An Educational Platform During the Pandemic of Covid-19. *European Journal of Social Science Education and Research*, 10(1), 01-11. <https://doi.org/10.26417/770wga72a>
(Alıntılanma: 19)

Serdaroglu, E. (2021). Ear Training Made Easy: Using IOS Based Applications to Assist Ear Training in Children. *European Journal of Social Science Education and Research*, 8(2), 18-31. <https://revistia.com/index.php/ejser/article/view/497>
(Alıntılanma:10)

Serdaroğlu, E. (2011). “Enriching the Repertory of Younger Pianist: A Study of Solo Piano Compositions of Turkish Composers from Intermediate to Early Advanced Level”, PERFORMA’11, Conference on Performance Studies, Universidade de Aveiro, 1-9, [ISBN: 978-972-789-336-2, s.22](https://www.amazon.com/dp/9789727893362)
(Alıntılanma: 4)

Serdaroğlu, E (2011). “Piyano Eğitiminde Türk Eserleri” OPUS Klasik Müzik Dergisi, Yaygın Aylık Süreli Yayın, ISSN 1309-9418, s. 100-103