

DENİZ ÖKTEM-BEKTAŞ

Güzel Sanatlar Bölümü

Boğaziçi Üniversitesi

Email: denizoktembektas@gmail.com

Website: www.hattatdenizbektas.com

Instagram: @hattatdenizbektas

EĞİTİM:

Yüksek Lisans, İletişim, Kültür ve Teknoloji, Georgetown Üniversitesi, Washington D.C., Mayıs 2002.

Lisans, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Mayıs 2000.

HAT SANATI EĞİTİMİ:

* Hattat Mohamed Zakariya (Virginia), Hattat Hasan Çelebi (İstanbul) ve Hattat Davut Bektaş (İstanbul) ile usta-çırak ilişkisi çerçevesinde haftalık yoğun Hüsn-i Hat dersleri, 2001-2007.

* *Rik'a*, *Sülüs* ve *Nesih* yazı stillerinde uzmanlık.

* Üç hocasının da imzaladığı icazetini, IRCICA'da (İslam Tarih, Sanat ve Kültür Araştırma Merkezi) düzenlenen törenle aldı. (İstanbul, 2007).

SUNUM VE KONFERANSLAR:

(1) **ITHRA** müzesinin İslam coğrafyasında sanat ve zanaat konulu "Zanaatkara Övgüyle" adlı düzenlediği sergi ve konferansta "Hat sanatı tarihi boyunca Besmele'nin sanatsal yolculuğunun derinlemesine analizi" konulu bir sunum yapmıştır. (Dahran, Suudi Arabistan, 2024).

(2) **Scripts'n'Scribes**'ın bünyesinde "İslam Hat Sanatı'nın Gizemli Hazineleleri" adıyla düzenlenen çevrimiçi sunum serisinde dersler vermektedir. (Virginia, 2021-).

(3) **The College of William and Mary**'deki Dini Çalışmalar Bölümü'nde verilen "İslam'a Giriş" dersi için "Hat Sanatı Tarihi" konulu sunumunu çevrimiçi olarak vermiştir. (Virginia, 2023).

(4) **Reed Society for Sacred Arts** ve **QAIC** (Katar Amerika Kültür Enstitüsü) işbirliği ile düzenlenen "Yaşayan Silsile, Yaşayan Miras" adlı sergi ve sempozyum kapsamında "Hat sanatında usta-çırak ilişkisinin önemi" konulu bir sunum yapmıştır. (Washington D.C., 2022).

(5) **IBA Institute of Business Administration Karachi** Üniversitesi'nde İslam Sanatları ve Sosyal Sanatlar Bölümü tarafından verilen *Osmanlı Hat Sanatı* dersi için uygulama atölyelerini çevrimiçi olarak bir akademik yıl boyunca vermiştir. (Karachi, Pakistan, 2022-2023).

RÖPORTAJLAR:

(1) **TRTWORLD**'e "İslam sanatlarının İslamofobi ile mücadeledeki gücü" üzerine bir röportaj verdi. (İstanbul, 2025).

(2) **ITHRA** müzesinin "Zanaatkara Övgüyle" adlı sergisi kapsamında çekilen aynı isimli belgeselde Hat sanatçısı olarak yer aldı. İstanbul'un muhtelif yerlerinde yapılan çekimler eşliğinde Hat sanatı hakkında bilgiler paylaştı. Uluslararası platformlarda yayınlanacak olan belgesel, 7 farklı ülkeden sanatçıyı anlatmaktadır. (2024).

(3) Washington D.C. Kaligrafi Topluluğu'nun çıkarttığı **Scriptsit** adlı dergi için Hat sanatı hakkında röportaj verdi. (Washington D.C., 2023).

(4) Hattat Mohamed Zakariya'nın "Eid Mubarak" (Bayramınız Mübarek Olsun) ibaresine Celi Sülüs hattıyla istif yapması ve Amerika Birleşik Devletleri'nin ulusal posta servisi tarafından posta puluna basılması hakkında **Islamic Horizons** dergisi için "Kelimenin Gücü" adıyla makale yazmıştır. (Washington D.C., 2001).

AKTİVİTELER:

(1) **Scripts 'n' Scribes** tarafından düzenlenen "Yoğunlaştırılmış Sanat" programı için yurt dışından gelen sanatseverlere Hat sanatı hakkında hem sunum hem de atölye çalışması yapmakta ve müze, galeri ve camii ziyaretlerinde gruba eşlik ederek bilgi paylaşımında bulunmaktadır. (İstanbul, 2025-).

(2) **Meetings with Masters** tarafından düzenlenen "Sanat ve Maneviyat" programı için yurt dışından gelen sanatseverlere Hat sanatı hakkında hem sunum hem de atölye çalışması yapmakta ve müze, galeri ve camii ziyaretlerinde gruba eşlik ederek bilgi paylaşımında bulunmaktadır. (İstanbul, 2023-).

(3) Sanat galerisinde Hat sanatı dersleri, **Muhibbi**, İstanbul, 2023-.

(4) Çevrimiçi Hat sanatı dersleri vererek Amerika'nın değişik eyaletleri, Kanada, Pakistan ve Türkiye'nin farklı şehirlerinde Hattat adayları yetiştirmeye devam etmektedir. (2021-).

(5) Hollanda'dan gelen üniversite öğrencilerine yönelik Hat sanatı atölye çalışması, **Mustafa Çelebi Sanat Atölyesi**, Çamlıca Camii, İstanbul, 2023.

(6) **Sackler and Freer Galleries** tarafından düzenlenen "Asya Festivali" kapsamında Hat Sanatı atölye çalışmasını gerçekleştirdi. (Washington D.C., 2022).

(7) **Çamlıca Camii** için, 36 hanım Hattat işbirliğiyle yazılan Kur'an-ı Kerim'in ilk cüzünü yazarak katkıda bulundu. (İstanbul, 2017).

(8) Dubai Kültür Bakanlığı'nın düzenlediği "**Multaqa Ramadan**" (Ramazan Buluşması) programında, bir cüz yazarak farklı ülkelerden 30 Hattat ile beraber bir Kur'an-ı Kerim yazılmasına katkıda bulundu. (Birleşik Arap Emirlikleri, 2014).

ÖDÜLLER:

(1) 3.'lük ödülü, Ulusal Nesih Yarışması, Diyanet İşleri Başkanlığı, İstanbul, 2015.

(2) Başarı ödülü, 17. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2013.

(3) Nesih dalında teşvik ödülü, 7. Uluslararası Hat Yarışması, IRCICA, İstanbul, 2008.

(4) Nesih dalında teşvik ödülü, Şarja Hat Sergisi, Şarja Kültür Bakanlığı, Birleşik Arap Emirlikleri, 2008.

EK BİLGİ:

*2002'de İngiltere'de **SOAS University of London**'ın Tarih Bölümü'nde Hat sanatı tarihi alanında doktora programına kabul edildi. Ancak sanatın icrasına duyduğu ilgi ve tutkunun peşinden gitme kararı alarak Hattat Hasan Çelebi ve Hattat Davut Bektaş ile çalışmalarına yoğunlaşmak üzere İstanbul'a geri döndü.

SERGİLER:

2025- 3. Yeditepe Bienali, Fatih belediyesi ile Klasik Türk Sanatları Vakfı işbirliği ve Cumhurbaşkanlığı himayesinde, İstanbul.

2024- "Zanaatkara Övgüyle", İslam coğrafyasında sanat ve zanaat konulu uluslararası sergi, ITHRA- Kral Abdülaziz Dünya Kültür Merkezi, Dahran, Suudi Arabistan.

2024- 11. Şarja Hat Bienali, Birleşik Arap Emirlikleri.

2022- 2. Yeditepe Bienali, Fatih belediyesi ile Klasik Türk Sanatları Vakfı işbirliği ve Cumhurbaşkanlığı himayesinde, İstanbul.

2022- "Yaşayan Silsile, Yaşayan Miras," Mohamed Zakariya ve Talebeleri Sergisi, Reed Society for Sacred Arts & Katar Amerika Kültür Enstitüsü, Washington D.C., Amerika.

2020- "Yalnızlık İçindeki Güzellik," çevrimiçi uluslararası sergi, Reed Society for Sacred Arts, Washington D.C.

2019- Kadınların Sanattaki İmzası, İstanbul.

2018- "Hasan Çelebi ve Talebeleri," İstanbul.

2016- Sanata 60 Sihirli Dokunuş, Pendik belediyesi, İstanbul.

2015- Sanata 60 Sihirli Dokunuş, Pendik belediyesi, İstanbul.

2011- Kur'an Hattatları Uluslararası Hat Sergisi, Kral Fahd Kur'an Basım Merkezi, Medine, Suudi Arabistan.

2010- "Uluslararası Kadın Hattatlar Sergisi," IRCICA, İstanbul.

2009- Geleneksel Sanatlar Sergisi, Kültür Bakanlığı, Ankara.

2009- Üsküdar'da Klasik Sanatlar, İstanbul.

2009- "İstanbul'dan Timbuktu'ya Mürekkep Rotaları," Cape Town, Güney Afrika.

2009- Klasik Sanatlar Sergisi, Klasik Türk Sanatları Vakfı, Ankara.

2008- 3. Kuveyt Uluslararası İslam Sanatları Sergisi, Kuveyt.

2008- Hat Bienali, Şarja, Birleşik Arap Emirlikleri.

2008- Hat Sergisi, Kartal, İstanbul.

2008- Klasik Osmanlı Hat Sanatı Sergisi, İspanya.

2007- Hasan Çelebi ve Talebeleri Uluslararası Sergisi, İstanbul.

DİL:

Türkçe: (ana dil)

Hollandaca: (ana dil)

İngilizce: (ileri)

Almanca: (orta)

Arapça: (orta)

ÇEVİRDİĞİ KİTAPLAR:

- 1- *Hatıralar: Tanıdıklarım*, Arnold J. Toynbee, Klasik yayınları, 2005.
- 2- *Modern Türkiye'nin Kısa Tarihi: Çıplak Türkiye*, Nicole & Hugh Pope, Gelenek yayınları, 2004.
- 3- *Marksizm ve Faşizm: Janus'un Yüzleri*, A. James Gregor, Gelenek yayınları, 2003.
- 4- *Avrupa Amerika Müslümanları*, John. L. Esposito, Larry Poston, Yvonne Haddad, S. Sayyid, Shireen T. Hunter, Huma Malik, Marciea Hermansen, Gelenek yayınları, 2003.

EK İŞ TECRÜBESİ:

- (1) Özel İngilizce dersi, 2001-.
- (2) Profesör Sylvia W. Önder'e asistanlık, Türk Çalışmaları Bölümü, Georgetown Üniversitesi, Washington D.C., 2000-2002.
- (3) Dekanlık Ofisi'nde asistanlık, Georgetown Üniversitesi, Washington D.C., 2000-2002.
- (4) Firma ve eğitim kuruluşlarına Türkçe-İngilizce çeviri, Washington D.C., 2000-2002.
- (5) Farklı sektörlerden profesyonellere yönelik özel Türkçe dil dersleri, Washington D.C., 2000-2002.