

Burçin Bahadır Güner

Gençlik Mah. 1315 Sok.
Ekin Apt. Kat:4 D:4 Muratpaşa, Antalya
05369880219
gunerbb@gmail.com

2025

DOKTORA SONRASI
(Etnomüzikoloji)

**SUFISM IN THE UNITED STATES: THE ROLE OF MUSIC IN RITUALS,
CEREMONIAL EVENTS AND DEVOTIONAL PRACTICES**

Danışman: Doç. Dr. Dave Fossum

Arizona State University, AZ - USA
Melikian Center for Russian, Eurasian, and East European Studies

(TUBİTAK 2219 Yurt dışı Doktora Sonrası Araştırma Bursu ile)

2015-2022

DOKTORA
Müzik (Etnomüzikoloji)

**A PHENOMENOLOGICAL APPROACH TO SUFI CULTURE, RITUAL
STRUCTURE AND ITS SUBJECTIVE EXPERIENCE IN KADİRÎHÂNE**

Danışman: Doç. Dr. Emine Şirin Özgün Tanır

İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Müzik İleri Araştırmalar Merkezi (MIAM)

2013-2015

YÜKSEK LİSANS
Müzikoloji

ANADOLU ROCK'TA MELODİK, ARMONİK VE RİTMİK YAPI: 1965-1975

Danışman: Prof. Dr. Ozan Baysal

İstanbul Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü,
Müzikoloji ve Müzik Teorisi

2009-2013

LİSANS
Müzikoloji

**UD, TANBUR, KEMENÇE, SANTUR, KANUN VE NEY METOTLARININ
KARŞILIKLI OLARAK DEĞERLENDİRİLMESİ**

Danışman: Prof. Dr. Gözde Çolakoğlu Sarı (İTÜ)

İstanbul Teknik Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Müzikoloji

DENEYİM

2022 **Öğretim Görevlisi**

Ders: *Songwriting* (İngilizce)

İstanbul Bilgi Üniversitesi

2019-2021 **Öğretim Görevlisi**

Ders: *Musics of the World's Cultures* (İngilizce)

Acıbadem Üniversitesi

2016-2018 **Araştırmacı**
(Bursiyer)

TUBİTAK destekli araştırma projesi:

**MÜZİK ALGISI ÖLÇME-DEĞERLENDİRME SINAVLARINDA
SES İŞLEME ARAÇLARININ KULLANILABİLİRLİĞİ**

İstanbul Teknik Üniversitesi

YAYINLAR

Makaleler

Güner, B. B. (2014). Meşk ve Metot: Sözlü Kültürden Yazılı Kültüre Çalgı Eğitiminde Değişim. *Porte Akademik: Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi*. Bahar 2014, Sayı. 9:17-26. (TR Dizin)

Güner, B. B. (2022). Processual Form in Sufi Dhikr Ritual. *Musicologist*. 6(2): 110-123. <https://doi.org/10.33906/musicologist.1014113> (SCOPUS, ESCI, TR Dizin)

Güner, B. B. (2024). The Musical Style of Anadolu Rock in the Formative Period (1965-1975). *Eurasian Journal of Music and Dance*. (24), 152-169. <https://doi.org/10.31722/ejmd.1374925> (TR Dizin)

Kitap Bölümleri

Sarı, G. Ç. ve Güner, B. B. (2015). Tasnif ve Tespit Heyeti Üyesi Ali Rıfat Çağatay. *Ölümünün 80. Yılında Ali Rıfat Çağatay*. İTÜ TMDK

Güner, B. B. (2024) Ses Kaydı, Simülasyon ve Tersine-Simülasyon: Popüler Müzikte Yorumlama Biçimleri, E. Ş. Ö. Tanır (Ed.) *Müzikte Yaratıcılık, İfade, Yorum* içinde. İTÜ Yayınevi.

Bilimsel Toplantılar

Baysal, O., Bozkurt, B. Köker, O. ve Güner, B.B. (2018). *Müzik Algısı Ölçme ve Değerlendirmede Yeni Yaklaşımlar*. İTÜ BİSED. 7 Aralık 2018.

Güner, B. B. (2019). The Musical Language of Anadolu Pop [Poster Presentation]. *International Music and Science Symposium*. İTÜ TMDK. 2019.

Seminerler

18 Eylül 2025 - Ethics and Aesthetics of Sufi Dhikr Ritual - Melikian Institute, ASU.

3 Ekim 2025 - Sufi Music and Rituals in Turkey - Musicology Colloquium, ASU.

ÖZEL ÇALIŞMALAR

Krikor Turutyan ile klasik gitar ve müzik teorisi	2003-2004
Emre Karabulut ve Erman Dirikcan ile caz gitar ve teori	2004-2006
Erdem Şentürk ile ud	2010-2012
Ozan Baysal ile armoni ve kontrpuan	2012-2013
Ruhi Ayangil ile Türk klasik ve dini musiki	2014-2022
Emin Fındıkoğlu ile caz armonisi ve orkestrasyon	2015-2016

SANATSAL ÇALIŞMALAR

PERFORMANSLAR

YURT İÇİ

İfade Arus Topluluğu (Ud)

24 Haziran 2014 - Miraciyye ve Uşşak Ayin-i Şerifi (Nayî Osman Dede) - (Galata Mevlevihanesi)

22 Mayıs 2015 - Miraciyye ve Hicaz Ayin-i Şerifi (Nayî Osman Dede) - (Galata Mevlevihanesi)

18 Mayıs 2016 - Miraciyye ve Rast Ayin-i Şerifi (Nayî Osman Dede) - (Galata Mevlevihanesi)

22 Mayıs 2017- Miraciyye ve Çargah Ayin-i Şerifi (Nayî Osman Dede) - (Galata Mevlevihanesi)

20 Nisan 2018 - Miraciyye ve Uşşak Ayin-i Şerifi (Nayî Osman Dede) - (Galata Mevlevihanesi)

31 Ağustos 2018 - Ferahfeza Ayin-i Şerifi (Dede efendinin 240. Doğum yılı) - (Galata Mevlevihanesi)

20 Mayıs 2017 - Niyazi Sayın Hat ve Ebru Sergisi - Dolmabahçe Sarayı

Ayangil İfade Topluluğu (Ud)

2 Aralık 2016 - Doğumunun 145. ve ölümünün 100. yılında Üstâd-ı Cihan Tanbûrî Cemil

Bey Konseri (Dolmabahçe Sarayı)

22 Aralık 2016 - Doğumunun 145. ve ölümünün 100. yılında Üstâd-ı Cihan Tanbûrî Cemil Bey Konseri (Cemal Reşit Rey Konser Salonu)

19 Haziran 2017 Concert (Aynalıkavak Kasrı)

Ayangil Fasil Topluluğu (Ud)

18 Şubat 2016 - Acemaşiran Faslı - (Levent Kültür Merkezi)

22 Mayıs 2016 - Acemaşiran Faslı - (Kozyatağı Kültür Merkezi)

2 Eylül 2016 - Acemaşiran Faslı - (Heybeliada Ruhban Okulu)

10 Ağustos 2017 - Nihavend Faslı - (Heybeliada Ruhban Okulu)

ITU MIAM Thelonious Monk Jazz Ensemble (Gitar)

10 Ekim 2017 - (ITU MIAM Library)

22 Kasım 2017 - (ITU Maçka Amphitheatre)

GİZLİ ÖZNE (Gitarist, Besteci, Prodüktör)

2002-2016 yılları arası yurt içi ve yurt dışı konser ve performanslar

YURT DIŞI

ASU Layali Al-Sham Middle Eastern Music Ensemble (Ud)

8 Nisan 2025 - Musical Instrument Museum (MIM) Phoenix - Arizona, USA

11 Nisan - One Thousand and One Night Festival - ASU

27 Mayıs - Herberger Institute - ASU

ALBÜMLER

GİZLİ ÖZNE - Yalancı Şair (2015) – Avrupa Müzik Yapım

Gitarist, besteci, söz yazarı, ve prodüktör olarak



1998 yılında Antalya’da kurulan rock müzik grubu Gizli Özne’nin, Teoman prodüktörlüğünde hazırladığı, tamamı kendi şarkılarından oluşan ilk albümü.

Muhittin Çelikmakas, Alper Tofta, Özkan Purde ve Uğur Onatkut ile birlikte.

HARABAT – Devr (2024) – TRT2

Müzikolog, prodüktör ve icracı olarak



Kantemiroğlu, Ali Ufki ve Kevseri koleksiyonlarından seçilen 17-18.yy. saz eserlerinin transnotasyonu ve Türk müziği çalgıları, yaylılar, gitarlar ve elektronikler ile yeniden düzenlenmesi, prodüksiyonu ve icrası.

Salih Demirtaş ile birlikte TRT2'nin lansmanı için hazırlandı.