



BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ

UNVAN DEĞİŞİKLİĞİ SINAVI

KASIM 2013

TEKNİKER (MATBAA ve BASKI)

ADAYIN

ADI :
SOYADI :
T.C.KİMLİK NUMARASI :
SINAV SALON NO : SIRA:

*Yukarıdaki Bilgileri Doldurmayı Unutmayınız.

Genel Açıklama

1. Bu kitapçıkta **50 soru vardır**. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz.
2. Sınav süresi **75 dakikadır**.
3. İşaretlemelerinizi yumuşak uçlu kurşun kalem ile işaretleme yapacağınız alanı taşırmadan yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, cevap kâğıdını yıpratmadan siliniz.
5. Değerlendirme optik okuyucu ile yapılacağı için cevap kâğıdını katlamayınız, buruşturmayınız ve gereksiz işaret koymayınız.
6. Testte her soru için tek bir doğru cevap seçeneği işaretlenecektir. Birden fazla işaretleme yapmanız durumunda o soruya verdiğiniz cevap yanlış sayılacaktır.
7. Testte yanlış cevaplar doğru cevaplardan düşülmeyecektir. Bu yüzden size en doğru gelen cevabı işaretleme yararınıza olabilir.
8. Soru kitapçığındaki boş yerleri müsvetde olarak kullanabilirsiniz.

ALAN BİLGİSİ

1. Basım sektöründe çalışan bütün insanlara genel anlamda verilen isim aşağıdakilerden hangisidir?

A) Baskı operatörü
B) Mücellit
C) Matbaacı
D) Mürettip

2. 15. yy'de tipo baskı tekniğinin eksiklerini tespit edip, tipo baskı tekniğini geliştiren mucidin adı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Friedrich Koenig
B) Johannes Gutenberg
C) Jan Faust
D) Marco Polo

3. Aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) Osmanlı'ya ilk defa matbaayı getiren, 1493'te İspanya'dan İstanbul'a göç eden Yahudilerdir.
B) Osmanlı'da Türkler ilk defa matbaayı 1727 yılında İbrahim Müteferrika tarafından açar.
C) İlk basılan Türkçe eser 1729'da İbrahim Müteferrika'nın bastığı "Vankulu Lugatı"dır.
D) Osmanlı'da Müslüman Türklerin açmış olduğu matbaalarda tarih kitapları hariç dini kitapların basılması serbesttir.

4. Aşağıdaki ofset baskı makinalarından hangisi ile bobin kağıt basılır?

A) Perfektörlü ofset
B) Web ofset
C) Tek renkli ofset
D) Tabaka ofset

5. Kalıp ile kağıt yüzeyine direkt baskı yapılmayan, su ve mürekkep içindeki yağın birbirini kabul etmeme prensibine dayanan baskının adı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Ofset baskı
B) Tifdruk baskı
C) Tampon baskı
D) Tipo baskı

6. İki kalıp ve iki kauçuk kazanı arasına bir baskı kazanı yerleştirilen, kağıdın bir yüzüne aynı anda iki renk basabilen ofset baskı makinalarının adı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Satalit (Vomag) sistemi
B) Paralel dizi sistem
C) Kauçuk - kauçuğa sistemi
D) Beş kazanlı sistem (Roland sistemi)

7. Aşağıdakilerden hangisi CtP kalıplarının avantajlarından değildir?

A) Bilgisayardan direkt kalıba çekildiği için rötüş işi yoktur.
B) Oksitlenme olmadığı için zamklamaya gerek yoktur.
C) Bu kalıpların makinaya takılması ozasol kalıplarla aynıdır.
D) % 1'den % 98'e kadar tramlar kalıba alındığı için baskılar kaliteli olur.

8. Ofsetlerde mürekkebin sıvı fazının baskı yüzeyi tarafından emilmesi yoluyla oluşan kuruma şekline verilen ad, aşağıdakilerden hangisidir?

A) Oksidasyon kuruma
B) Buharlaşarak (evaporasyon) kuruma
C) Radyasyon kuruma
D) Nüfuz ederek (penetrasyon) kuruma

9. Ofset plakalara gren yapılmasının nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kalıplarda çizik ve ezikleri düzeltmek için
- B) Kalıplara estetik görünüm vermek için
- C) Kalıpların görünümünün gri olması için
- D) Kalıbın, suyu ve emülsiyonu tutması için

10. Pozitif hazır emayeli (ozasol) kalıpların yapım aşamaları aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Pozlama / Açma / Tespit banyosu / Karartma / Rötüş
- B) Pozlama / Tespit banyosu / Açma / Karartma / Rötüş
- C) Pozlama / Açma / Karartma / Rötüş / Tespit banyosu
- D) Açma / Pozlama / Tespit banyosu / Karartma / Rötüş

11. Ofset alkolü ile ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Ofset alkolü ile basılan baskılarda kağıt daha az açar.
- B) Alkolsüz suyla 10 diş ile nemlendirilen kalıp, alkollü suyla 15 - 16 diş ile nemlendirilir.
- C) Ofset alkolü ile az su kullanıldığı için baskılar daha parlak olur.
- D) Ofset alkolü sudan daha hızlı buharlaştığı için baskılar daha hızlı kurur.

12. Ofset kauçuk formülüne özel maddeler ilave ederek blanketin yapışkanlığını azaltan, kağıdın kauçuğa yapışma probleminde kullanılan blanketin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Havalı blanketler
- B) Sert blanketler
- C) QR (Quick Release) blanketler
- D) Konvansiyonel blanketler

13. 1000 adet, 70x100 cm ebadında, 135 gr/m² kuşe kağıda, tek renkli afiş basılacaktır. Baskıda kuşe kağıt için metreka-
reye 0,40 gr mürekkep gittiğine göre afişin tamamı için yaklaşık kaç gram mürekkep gider?

- A) 280 gr
- B) 360 gr
- C) 400 gr
- D) 700 gr

14. Mürekkep mandalları olmayan, mürekkep merdaneleri yerine tramlı merdane-
si olan, Amerika ve Japonya'da gazete basımında kullanılan ofsetin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dijital ofset
- B) Aniloks ofset
- C) Kuru ofset
- D) Toray susuz ofset

15. Tifdrukda baskısı yapılacak işin, tasarım sürecinden sonra renklerine ayrılarak bilgisayardan direkt bakır silindir üzerine elmas uçlu iğne ile tram çukurları oluşturma yöntemine verilen ad, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Flimli elektromekanik gravür yöntemi
- B) Pigment kağıdı ile kalıp çekme yöntemi
- C) Flimsiz elektromekanik gravür yöntemi
- D) Termal gravür yöntemi

16. Toray susuz ofset ile ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) 1977 yılında Japonya’da Toray Industries firması tarafından geliştirilmiştir.
- B) Toray kalıbı ile baskıda hazne suyu tamamen kaldırıldığı için nemlendirmeden doğan problemler yaşanmamaktadır.
- C) Kalıpta torayın silikon tabakası, boyayı alan ve baskı yapan kısımdır.
- D) Toray kalıplarının baskıdan önce veya sonra zamklanmasına gerek yoktur.

17. Kuru ofset baskı ile ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Kuru ofset, tipo baskı sisteminin aynısıdır.
- B) Kalıp önce kauçuğa, kauçuktan da kağıda bastığı için bu sisteme “endirek tipo” denir.
- C) Kuru ofset, tipo - ofset karışımı bir baskı sistemi olduğundan iki sistemin de özelliklerini taşır.
- D) Kuru ofset kalıpları, basan kısımları yüksekte olan foto polimer yüzeyli klişedir.

18. Dijital ofsetle ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Dijital ofsetler, ‘Bilgisayardan Baskıya’ olarak da adlandırılır.
- B) Dijital ofsetlerde baskısı yapılacak iş, makine üzerinde kalıp plakalarına pozlandırılır.
- C) Dijital ofsetlerde her ünite kendi CtP’sini kendi üzerinde taşır.
- D) Dijital ofsetleri, konvansiyonel ofsetler gibi kullanma imkanı yoktur.

19. Tifdruk bakır silindir kalıpların krom kaplanmasıyla ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Krom kaplı silindirler, oksidasyona dayanıklı olduğu için paslanmaz.
- B) Krom kaplama, silindir yüzeyindeki baskı görüntüsünü ve kalitesini bozar.
- C) Kromun mürekkebi itme özelliğinden dolayı, kalıptaki mürekkep kağıda daha kolay geçer.
- D) Alkali, asitli ve tuzlardan bozulan bakırı koruduğu için, krom kaplı bakır kalıpların tirajı yüksektir.

20. Tifdruk mürekkeplerinde, pigmenti mürekkep haznesinden baskı malzemesine kadar taşıyan ve baskı malzemesi üzerinde mürekkebin tutunmasını sağlayan maddenin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Boyar maddeler (Pigmentler)
- B) Çözücüler (Solventler)
- C) Yardımcı katkı maddeleri
- D) Bağlıyıcılar (Reçineler)

21. Aşağıdakilerden hangisi ambalaj baskısında kullanılan filmlerden değildir?

- A) Sodyum florid
- B) Polivinil klorür
- C) Polipropilen
- D) Polietilen

22. Tifdruk baskı tekniği ile ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Tifdruk mürekkeplerinde koku sorunu olduğundan gıda ambalajlarında tercih edilmezler.
- B) Ofsete göre baskı ünitesi yalındır; boya merdaneleri ve boya ayar mandalları yoktur.
- C) Bakır silindirlere krom kaplanarak milyonluk baskılar yapılabilir.
- D) Tifdruk baskıda mürekkep ayarı söz konusu olmadığından ilk baskılar ile son baskıları birbirinin aynıdır.

23. “Basılacak imge, çukurda olan klişe boya ile doldurulur. Fazla boya rakel ile sıyrılır. Basılacak imgenin mürekkebi klişeden ‘pad’ yardımıyla alınarak görüntü, basılacak nesneye transfer edilir.”

Yukarıdaki ifadede aşağıdaki baskı türlerinden hangisi tarif edilmiştir?

- A) Transfer baskı
- B) Sumblimasyon baskı
- C) Tampon baskı
- D) Tifdruk baskı

24. Tampon baskı ile ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Üç boyutlu nesnelere her tür açıda baskı yapabilir.
- B) Her türlü çukur ve bombeli yüzeylere hassas baskı yapmak mümkündür.
- C) Tampon baskı indirek tifdruk metodu olarak da adlandırılmaktadır.
- D) Tampon baskıdaki klişede baskı yapan yerler yüksektir.

25. İki veya daha fazla folyonun birleştirilerek daha dayanıklı tek bir folyo haline getirilmesine verilen ad, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kaplamasyon
- B) Metalizasyon
- C) Laminasyon
- D) Konvansiyon

26. “Mürekkebin bulunduğu mürekkep haznesinin içerisinde dönen kauçuk merdane, mürekkebi aniloks merdaneye aktarır. Aniloks merdane, üzerindeki mürekkebi kalıp silindirine aktarır. Kalıp silindiri baskı silindirine temas ederek aradan geçen baskı altı malzemesine baskı yapar.” ifadesiyle aşağıdaki baskı tekniklerinden hangisi tarif edilmiştir?

- A) Tipo baskı tekniği
- B) Flekso baskı tekniği
- C) Aniloks ofset baskı tekniği
- D) Dijital baskı tekniği

27. T-shirt, triko, spor giysileri, tekstilden yapılmış spor çantalar gibi suni veya tabii kumaşlardan yapılmış malzeme üzerine baskı yapmakta kullanılan tampon mürekkebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Seramik yüzey mürekkebi
- B) Akrilik yüzey mürekkebi
- C) Kumaş yüzey mürekkebi
- D) Bakalit yüzey mürekkebi

28. Flekso baskı ile ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Çok renkli trikromi fotoğraf baskılarında lastik klişeler tercih edilmektedir.
- B) Flekso baskı, tipo baskı gibi yüksek baskıdır.
- C) Flekso baskı çoğunlukla ambalaj baskılarında kullanılır.
- D) Flekso baskı makineleri rotatif olup bobin plastik veya kağıtlara baskı yapar.

29. Flekso baskı tekniğinde, görme özürlüler için yazılan yazıların basımında hangi fotopolimer klişeler kullanılır?

- A) KS ve HS standardı klişeler
- B) DW standardı klişeler
- C) BZ standardı klişeler
- D) NF ve KF standardı klişeler

30. Flekso baskı tekniğinde, aniloks merdane ile ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Hazne merdanesinden aldığı mürekkebi baskı silindire aktarır.
- B) Aniloks merdaneler, krom veya seramik kaplı metalden yapılır.
- C) Aniloks merdane üzerinde, lazerle oyulmuş eşit derinlikte gözenekler vardır.
- D) Aniloks merdane, kağıt üzerine basılacak mürekkebin miktarını belirleyici değildir.

31. Esnek ambalaj baskısı yapan matbaalar genellikle hangi tip flekso baskı makinelerini tercih etmektedir?

- A) Merkezi baskı silindirli flekso baskı makinası
- B) Sıralı düzen flesko baskı makinası
- C) Toplu düzen flesko baskı makinası
- D) Rulo etiket flesko baskı makinası

32. Tipo baskı dizgisiyle ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Satır aralarına konan metal şeritlere 'anterlin' denir.
- B) Fotoğrafsız, sadece yazı ve çizgilerden oluşan klişeye 'oto tipi klişe' denir.
- C) Sözcüklerin ve harflerin arasına konan metallere 'esbas' denir.
- D) El dizgisi yapan kişiye 'mürettip' denir.

33. Basılacak kalıbı baskı çemberinin içine sıkıştırmaya yarayan aletin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kumpas
- B) Gale
- C) Garnitür
- D) Vizo

34. Baskı ve kalıp kazanları düz, kalıp kazanı hareketsiz, baskı kazanının kalıp kazanına doğru hareketi ve paralel duruma gelmesiyle baskı yapan tipo baskı makinasının adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Maşalı pedallar
- B) Silindirik kazanlılar
- C) Rotatifler
- D) El tezgahları

35. Aşağıdaki ifadelerden hangisi tipo baskı tekniğinin avantajlarından değildir?

- A) Bir yanlışlık olduğunda, kalıp çember üzerinde düzeltilebilir.
- B) Bir tipo baskı makinası baskı dışında keski, gofre, pilyaj, perforaj ve numaratör gibi işlerde de kullanılabilir.
- C) El ilanı ve kartvizit gibi küçük çaptaki işlerin baskı öncesi hazırlığı zor olduğundan dizgisi uzun zaman alır.
- D) Baskı öncesi işlerde sarfiyat olmadığı için baskıları ucuzdur.

36. Tipo baskı tekniğinde, boyalı veya boyasız yapılan kabartma tekniğine verilen ad, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yıldız baskı
- B) Gofre
- C) Varak baskı
- D) Perforaj

37. Günümüzde tipo baskı tekniği, aşağıdaki baskı işlerin hangisinde kullanılmaktadır?

- A) Numaratör baskısı
- B) Sıcak yıldız baskı
- C) Afiş baskısı
- D) Kabartma

38. İpliğin kalitesini ve niteliğini gösteren uluslararası harflerden hangisinin iplik çapı en büyüktür?

- A) S
- B) M
- C) T
- D) HD

39. Serigrafi kalıbını ışığa duyarlı hale getirmek için, genelde 1/10 oranında emülsiyonun içine katılan ve çeşitli renkleri bulunan hassaslaştırıcıya verilen ad, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bikromat
- B) Solvent
- C) Formaldehit tutkal
- D) Kurumayı hızlandırıcı

40. Çok emici ve fazla mürekkep verilmesi gereken tekstil yüzeylere yapılan serigrafi baskılarda hangi rakel kesiti kullanılmalıdır?

- A) Kenarları dik açılı rakel
- B) Sivri uçlu rakel
- C) Yuvarlak uçlu rakel
- D) Bir kenarı dik, öteki kenarı eğri rakel

41. Aşağıdakilerden hangisi dijital tasarımda dikkat edilecek hususlardan biri değildir?

- A) Dijital baskı yapılacak imajın yüksek çözünürlükte olması
- B) Dijital baskı işi yapılacak firmanın ulusal düzeyde iş yapması
- C) Tasarımı yapılmış imajın renk modunun CMYK boya renklerinde olması
- D) Çalışmaların 1/1 oranında yapılması

42. Serigrafi kalıp üzerinde, mürekkeplerin ve emülsiyonların ipek üzerinde bıraktıkları, leke ve gölgeleri yok etmekte kullanılan kimyasalın adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tiner
- B) Emülsiyon temizleyici
- C) Çamaşır suyu
- D) Gölge giderici

43. Tramlı ve ince detay isteyen işlerin basısında hangi tür elekler tercih edilir?

- A) Düşük numaralı elekler
- B) Yüksek numaralı elekler
- C) Orta numaralı elekler
- D) En düşük numaralı elekler

44. Serigrafi baskıda, mürekkebe rengini veren 'boyar madde' aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Reçine
- B) Solvent
- C) Çözücü
- D) Pigment

45. Delikli olması özelliği ile bina cephelelerinde ve özellikle cephe tadilatlarında koruma görevi yerine getirirken üzerine yapılan dış mekan dijital baskı ile reklam amaçlı kullanılabilen ürünün adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Canvas
- B) Vinil
- C) Mesh
- D) Cast folyo

46. İç mekan dijital baskıları ile ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) İç mekan dijital baskı mürekkepleri su bazlıdır.
- B) İç mekan baskıları mağazaların iç dekorasyonlarında ve vitrin içi uygulamalarında kullanılır.
- C) İç mekan baskıları, fast food veya restaurant gibi yerlerin ışıklı ve ışıksız panolarında kullanılır.
- D) İç mekan baskıları, güneşe ve kötü hava koşullarına maruz kalacak yerlerde kullanılır.

47. Lensler yardımıyla bir yüzeye birden fazla görüntüyü açı değiştirerek basma sisteminin adı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Lenticular
- B) Holografi
- C) Lazer
- D) Trikromi

48. Aşağıdaki boya renklerinden hangisi heksakromi boya renkleridir?

- A) CMYK
- B) RGB
- C) CMY
- D) CMYKOG

49. Holografi ile ilgili olarak aşağıda verilen ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Orijinalliği çıplak gözle fark edilir.
- B) Hologramların taklidi imkansızdır.
- C) Holografler fotokopi ve baskı ile çoğaltılabilir.
- D) Hologramlar, sahteciliği önlemede kullanılır.

50. Cilt bezli kitap kapaklarına varak yaldız aşağıdaki baskı türlerinden hangisiyle yapılır?

- A) Çukur baskı
- B) Sıcak pres baskı
- C) Flekso baskı
- D) Ofset baskı

**TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.**

SINAVDA UYGULANACAK KURALLAR

1. Sınav süresince görevlilerle konuşmak ve soru sormak yasaktır. Aynı şekilde görevlilerin de adaylarla yakından ve alçak sesle konuşmaları yasaktır.
2. Yanınızda ve sıranızda dersle ilgili kitap, not vb. bulundurmak yasaktır. Sınav sırasında kopya yapan, yapmaya teşebbüs eden, kopya veren, kopya yapılmasına yardım edenlerin kimlikleri, sınav görevlilerince BİREYSEL SINAV İPTAL TUTANAĞINA yazılacak ve bu adayların sınavları geçersiz sayılacaktır. Görevliler kopya yapmaya veya vermeye kalkışanları uyarmak zorunda değil; sorumluluk size aittir.
3. Adaylar sınav sırasında görevlilerin her türlü uyarılarına uymak zorundadır. Gerektiğinde görevliler oturduğunuz yerleri değiştirebilir. Sınavınızın geçerli sayılması, her şeyden önce sınav kurallarına uymanıza bağlıdır.
4. Sınav sırasında herhangi bir nedenle dışarı çıkmak yasaktır. Sınavın başlamasını izleyen ilk 30 dakikası içerisinde ve sınav süresinin son 5 dakikasında, sınavlarını tamamlasalar dahi, adayların salondan çıkmasına izin verilmez. Sınavın başlamasını izleyen ilk 15 dakika geçtikten sonra hiçbir aday sınava alınmaz.
5. Cevaplamaya geçmeden önce size verilecek soru kitapçığının üzerinde ayrılan yerlere adınız ve soyadınız ile aday, salon ve sıra numaralarınızı mutlaka yazınız. Sınav sonunda soru kitapçıkları toplanacak ve sınav merkezinde tek tek incelenecektir. Soru kitapçığının bir tek sayfası dahi eksik çıkarsa o oturumdaki sınavınız geçersiz sayılacaktır.
6. Cevap kâğıdına yazılacak her türlü yazı, rakam ve yapılacak işaretlemeler için koyu siyah kurşun kalem kullanılacaktır. Tükenmez kalem veya dolmakalem kesinlikle kullanılmayacaktır. CEVAPLARIN TÜMÜ CEVAP KÂĞIDINA İŞARETLENECEKTİR. Soru Kitapçıkları üzerine yapılan işaretlemeler kesinlikle değerlendirilmez.
7. Soru Kitapçığının sayfalarındaki boş yerleri müsvedde olarak kullanabilirsiniz. Başka bir kâğıdı müsvedde olarak kullanmak yasaktır.
8. Adayların soruları ve/veya sorulara verdikleri yanıtları herhangi bir yere yazmaları ve bunu sınav salonundan dışarıya çıkarmaları yasaktır.
9. Adaylar sınava gelirken telsiz, cep telefonu, çağrı cihazı vb. iletişim araçları ile görüntü kaydetmeye yarayan fotoğraf makinesi, kamera vb. araçları getirmemeleri gerekmektedir. Yanlarında bu tür cihazları bulunanların, bunları sınav sonrasında almak üzere salon başkanına teslim etmeleri gerekir.
10. Sınavınız bittiğinde, cevap kâğıdınızı ve soru kitapçığınızı salon görevlilerine şahsen teslim ediniz. Teslim etmediğiniz evrak nedeniyle o oturumdaki sınavınız geçersiz sayılacak ve hakkınızda yasal işlem yapılacaktır.

SINAVINIZDA BAŞARILAR DİLERİZ.